

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

Abkürzungen

Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

Vorbereitungsphase

Vorbereitungsphase

12 Days of Chaos

Produktion:

Stab:

H-Land: D

Förderung: MDM

Vorbereitungsphase

2 Minuten

Produktion:

Stab:

Maike Rasch (B) / Sulaiman Tadmory (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Omar (28) und Zina (24) sahen sich täglich zwei Minuten. Beide als Gefangene in einem syrischen Gefängnis – er versorgt sie medizinisch, sie muss von ihrer Folter heilen. Dann kommt Omar frei und muss Zina zurücklassen. Aber Omar wird nicht aufgeben, bevor er Zinas Leben gerettet hat. Wahnsinn? Oder die große Liebe?
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

All Inclusive

Produktion:

Kloos & Co. Medien GmbH, Berlin

Stab:

Thorsten Ernst (R) / Tobias Lickes (R) / Malte Nieschalk (B) / Gordon Volk (B) / Thorsten Ernst (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Fünf Länder, fünf Athleten, ein gemeinsamer Traum: Bei den SPECIAL OLYMPICS 2023 dabei sein. Die World Games sind das größte Sportereignis für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung. Durch Sport und Interaktion mit anderen versuchen sie ihrem Wunsch, ein vollwertiger Teil der Gesellschaft zu werden, näher zu kommen. Doch ist das überhaupt möglich?
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Alma und Oskar

Produktion:

Wüste Filmproduktion, Hamburg

Stab:

Dieter Berner (R) / Hilde Berger (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Im Frühjahr 1912 lässt sich Alma Mahler, Grande Dame der Wiener Gesellschaft und soeben erst Witwe geworden, auf eine Affäre mit dem „Enfant Terrible“ der Wiener Kunstszene, Oskar Kokoschka, ein. Es entbrennt eine Leidenschaft, die für beide existenzbedrohend wird.
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Thriller

Bestie

Produktion:

Walker + Worm Film, München

Stab:

Anca Miruna Lazarescu (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Der 25-jährige Rumäne Marius macht sich auf die Suche nach dem mutmaßlichen Mörder seines Vaters und folgt der Spur in eine deutsche Fleischfabrik in der bayerischen Provinz.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Bis es mich gibt

Produktion:

Elfenholz Film GmbH, München

Stab:

Sabine Koder (R) / Sabine Koder (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Kurzinhalt:

Ein depressiver Entertainer will die Bühnen der Welt erobern. Er hat nur ein Problem: Niemand kennt ihn. Seine ehrgeizige Schwester will das ändern. Sie organisiert ein Filmteam, das seinen glamourösen Aufstieg festhalten soll. Doch stattdessen enthüllen sich tiefe Abgründe hinter der Fassade.
(FFF)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

Brot, Salz und offene Herzen

Produktion:

Wulf Medien

Stab:

Andrea Jeska (R) / Andrea Jeska (B)

H-Land: D

Förderung: HSHH

Kurzinhalt:

Ein Film über die Wiedererweckung traditioneller albanischer Küche, die Wunden des Kommunismus und einen Mann, der sich vom Tellerwäscher zum Starkoch hocharbeitete.
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

BV Doshi

Produktion:

Pars Media, München

Stab:

Jan Schmidt-Garré (R) / Jan Schmidt-Garré (B)

H-Land: D

Förderung: FFF

Produktionsspiegel Juli 2020

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Daniel Richter - Unplugged

Produktion:

B 14 Film, Hamburg

Stab:

Pepe Danquart (R) / Pepe Danquart (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Von einem, der über die Malerei versucht, die Welt ein wenig besser zu machen. Der mit Freunden, Punkmusik und Graphik Hamburger Kulturgeschichte geschrieben hat und dabei zum wichtigsten deutschen Maler seiner Generation in der Welt wurde. Ein filmisches Intermezzo mit zwei Papageien, abstrakter Malerei und einer Kamera.
(HSHH)

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Das Haus mit den fünf Stockwerken

Produktion:

brave new work film productions, Hamburg

Stab:

Armin Hofmann (B) / Mohammad Farokhmanesh (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Beim Einzug in ein avantgardistisches Wohnprojekt mit integrierter künstlicher Intelligenz wird für die neuen Mieter der Alltag zum Wahnsinn und der Wahnsinn zur Methode.
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Deserted

Produktion:

blackboardfilms GmbH & Co. KG,

Stab:**H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Die Ecke

Produktion:

Sinn Filmproduktion GbR,

Stab:

Christa Pfafferott (R) / Christa Pfafferott (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH, MDM**Kurzinhalt:**

Der Film lädt auf eine Tatort-Begehung an eine Straßenecke ein. Dort starb im Zweiten Weltkrieg ein Soldat. Das Foto, das zum Titel der New York Times wurde, bewegt bis heute die Menschen an der Ecke und die Hamburgerin Christa Pfafferott, die nach der Geschichte zum Bild sucht. Der Film zeigt so anhand eines Fotos, wie zerbrechlich Wahrheit ist.
(HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Die fabelhafte Welt des Dr. Cadeot

Produktion:

TAG/TRAUM Film- und Videoproduktion, Köln

Stab:

Ulrike Pfeiffer (R) / Ulrike Pfeiffer (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Der charismatische Tierarzt Dr. Jean Cadéot und die gewitzten Fabeln von Jean de la Fontaine entführen uns in die entschleunigte Welt der wild-schönen Gascogne und knüpft an eine wachsende Sehnsucht nach Reduktion und Konzentration an.
(HSHH)

Vorbereitungsphase

Die letzte Hochzeit

Produktion:**Stab:**

Nazmi Kirik (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Diyarbakir 2020. Die schwerkranke 75-jährige Bese möchte ihren verschwundenen Sohn Ibrahim wiederfinden. Dieser wurde auf einer Hochzeit (1996) von der Polizei festgenommen. Von der Hochzeit existiert eine Videokassette, diese möchte sie haben. Mit Hilfe von Ibrahim's Freunden begibt sie sich auf die schwierige Suche
(HSHH)

*Vorbereitungsphase**Abenteuerfilm*

Die Schattenfängerin

Produktion:

mecom fiction GmbH., München

Stab:**H-Land:** D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Jana kann kaum noch zu ihrer Mutter vordringen, sie wirkt leer, wie eine Hülle. Zusammen mit ihren Freunden bereist sie das verwunschene Land Halja und begegnet dort auf einer anderen Ebene ihrer Mutter und ihren Monstern.
(FFF)

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Die scheenste Zeit

Produktion:

Neue Bioskop Film, München

Stab:

Niko Ballestrem (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Auf der Suche nach der verschollenen Liebe ihres Lebens sammelt eine stimmungswaltige bayerische Bäuerin ihre alten Bandkollegen ein und macht sich auf eine musikalische Reise durch halb Europa.
(FFF)

Produktionsspiegel Juli 2020

Vorbereitungsphase

Die Schule der magischen Tiere 2

Produktion:**Stab:**

Alexandra Kordes (P) / Meike Kordes (P) / Cosima Von Sprei (P) / Gregor Schnitzler (R) / Loris Sichrovsky (D) / Emilia Maier (D) / Leonard Conrads (D) / Margit Auer (L) / Fred Kogel (Ex) / Herbert L. Kloiber (Ex)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Ida will mit ihrer Klasse für die Schultheater-Woche das beste Stück mit den tollsten Songs aller Zeiten auf die Bühne bringen – zumal sich ihr schmerzlich vermisster Papa als besonderer Gast für den Abend angekündigt hat. Doch was tun, wenn das öde Stück von Schuldirektor Siegmann stinklangweilig ist, der beste Freund Jo überhaupt nicht schauspielern kann und auch noch Rivalin Helene alles dafür tut, dass die begabte Anna-Lena keine große Rolle bekommt? Am Ende müssen alle zusammenhalten, damit die Aufführung doch noch zu einem großen Ereignis wird. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Drama*

Dormant

Produktion:**Stab:**

Leonard Kuhn (R) / Leonard Kuhn (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die 19jährige Kiara kämpft seit langem gegen ihre Depression. Als sich ihr Idol das Leben nimmt, sucht sie verzweifelt nach einer neuen Stütze in ihrem Leben. Sie trifft auf einen erfolgreichen Autor in einer Schreibblockade und bittet ihn um Hilfe. Doch der sieht in ihr vor alle meine neue Buchvorlage. (FFF)

Vorbereitungsphase

Dream Screen

Produktion:**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Driving Force

Produktion:

Ventana GmbH, Berlin

Stab:

Stefanie Brockhaus (R) / Stefanie Brockhaus (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Driving Force erzählt von drei jungen Frauen in Saudi-Arabien, die trotz aller Widerstände ihrer Familien und der Gesellschaft ihren Traum von individueller Freiheit und Selbstbestimmung verwirklichen wollen. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Europe C-19

Produktion:

maze pictures GmbH, München

Stab:

Julia Von Heinz (R) / Julia Von Heinz (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Sechs Länder, sechs Erzählungen, sechs Filmemacher*innen. In Form einer Anthologie erzählt der Film sechs lokale Dramen und Reaktionen auf die Corona Pandemie, jeder aus seiner ganz eigenen Perspektive – und dennoch vereint in der Arbeit an einem größeren Projekt: Eine Gemeinschaft europäischer Regisseur*innen als Symbol eines vereinten Europas. (FFF)

Vorbereitungsphase

Flüchtende Pferde

Produktion:

Blueprint Film GmbH, München

Stab:

Felix Moeller (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Vorbereitungsphase*

Fritzi und Sophie - Grenzenlose Freundschaft

Produktion:

Balance Film, Dresden

Stab:**H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase*

Girlsplaining

Produktion:

Skalar Film, Hamburg

Stab:

Eike Weinreich (R) / Eike Weinreich (B) / Zora Rux (B)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Die Journalistin Kirsten, ihr Konkurrent Lars, das Model Jonas, die Intendantin Christiane und der Geschäftsführer Justus haben sich abgefunden mit den Strukturen, die ihnen das Patriarchat bereitet hat. Doch der sexuelle Übergriff der Politikerin BERGER löst kurzfristig eine Welle aus, die die gefestigten Strukturen ins Wanken bringt... (HSSH)

Produktionsspiegel Juli 2020

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Heaven can wait

Produktion:

Heimathafen Film, Hamburg

Stab:

Sven Halfar (R) / Sven Halfar (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Der Film erzählt die Geschichte des ältesten Casting-Chors Europas, der satte 2000 Jahre auf die Bühne bringt und dessen Mitglieder Hits rocken, die selbst ihre Enkelkinder hören. Eine Gemeinschaft, die im hohen Alter intensiver als je zuvor jeden Moment im Leben genießt, sich nun aber durch Corona vor ihre größte Zerreißprobe gestellt sieht. (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

I dreamt of a Nation

Produktion:

Tamtam Film GmbH, Hamburg

Stab:

Bigna Tomschin (R) / Bigna Tomschin (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Als die Filmemacherin Indien 2019 während der letzten Wahlen besuchen, wird sie mit einem Land konfrontiert, in dem der rechtsnationale Populismus überhandgenommen hat. Sie beantwortet die Identitätskrise des Landes mit einem liebevoll-persönlichen Roadmovie, das uns durch eine Familiengeschichte, die Geschichte Indiens und dessen Abgründe führt. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Ich sehe die Einsamkeit vor mir und sie ist leicht

Produktion:

Iana Film,

Stab:

Felix Herrmann (R) / Felix Herrmann (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Vorbereitungsphase*

In der Mitte

Produktion:

10k Pictures,

Stab:

Fabian Kling (R) / Max Poehlke (B) / Fabian Kling (B) / Maximilian Bartel (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Vorbereitungsphase**Drama*

Instalove

Produktion:

Stefan Schaller (R) / Stefan Schaller (B) / Jan Braren (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Auf der verzweifelten Suche nach Anerkennung dichtet sich die Bloggerin Nadine (29) fälschlich einen tödlichen Hirntumor an und tritt damit in den sozialen Medien wie in ihrem eigenen Leben eine Welle der Anteilnahme los. Doch die Lüge wird bald zu einem Gefängnis, aus dem sie sich mit tödlicher Konsequenz zu befreien versucht. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Isänmaa - Vater(s) Land

Produktion:

Miko Zeuschner (R) / Miko Zeuschner (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Die Geschichte eines kleinen Jungen, der vor seinem alkoholkranken Vater zu seinen Großeltern nach Finnland flieht. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Jaydon-Joe steigt aus

Produktion:

Vasko Scholz (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Das sensible Rich-Kid JOHANN (12), vom plötzlichen Erfolg als Youtube-Star überrannt, von seiner Mutter JANA (42) gepusht, flieht vor dem Druck des Ruhms und trifft auf die toughe Arbeiter-Tochter DJAMILA (13), von der er lernt, „nein“ zu sagen. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Kiosk

Produktion:

Suzan Sekerci (R) / Suzan Sekerci (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzinhalt:**

Manusch wird vom Oberhaupt aus dem Sinti-Clan verstoßen. Die einzigen sozialen Kontakte sind seine Kiosk-Gäste: ein Hartz-4-Empfänger, ein alkoholsüchtiger Psychologe, eine Studentin und eine Zockerin. Gefangen in der Sinti-Traditionen, sucht er nach der Freiheit und fragt sich, warum er es nie aus dem sozialen Brennpunkt Hamburgs heraus schaffen konnte. (HSHH)

Produktionsspiegel Juli 2020*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Lothar hört auf (AT)****Produktion:**

Neue Bioskop Film, München

Stab:**H-Land:** D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase**Drama***Memento Mori****Produktion:**

42film Filmproduktion, Halle/Saale / Fidelio Films, (CO)

Stab:

Fernando Lopez Cardona (R) / Fernando Lopez Cardona (B)

H-Land: D/CO**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Ein kopfloser Körper treibt auf dem Rio Magdalena in Kolumbien. Er strandet in Puerto Berrío und wird dort als namenloses Opfer eines Kriegs begraben. Die Leute meiden das Grab. Doch ein Mann geht auf die Suche nach dem Kopf des Toten, gibt ihm seinen Namen zurück, damit der Tote endlich Ruhe findet. (Text des Produzenten)

*Vorbereitungsphase***MNK Boy****Produktion:**

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Mete Gümürhan (R) / Chris Westendorp (B)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Zekis ist alles andere als begeistert als sein Vater beschließt, nach dem Tod der Mutter von Rotterdam zurück nach Istanbul zu ziehen. In seinem neuen Zuhause in einer Wohnanlage fühlt sich der sportliche Junge fremd und eingesperrt. Doch alles ändert sich, als er die Mauern der Wohnanlage erklimmt und eine ihm unbekannt Welt entdeckt. (HSSH)

*Vorbereitungsphase**Kinderfilm***Nils Holgersson****Produktion:**

Lieblingsfilm, München

Stab:

Marcus H. Rosenmüller (R) / Dirk Ahner (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Der 14jährige Nils ist ein rebellischer Junge und seit der Trennung seiner Eltern lässt er sich erst recht nichts mehr gefallen. Sein Leben nimmt eine überraschende Wendung, als er vom bösen Zauberer Dimitius verflucht und geschrumpft wird. Auf Umwegen landet der Miniatur-Nils dann auch noch in Schweden. Dort trifft er auf die dicke lispelnde Hausgans Martin, mit der er sich auf ein großes Abenteuer begibt, um mit Hilfe einiger alter und neu gewonnener Freunde dem fiesigen Zauberer Einhalt zu gebieten. Auf seiner Reise wird Nils lernen, was innere Größe bedeutet und wie sich wahre Freundschaft anfühlt. (FFF)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Nonkonform****Produktion:**

Kinescope Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Arne Körner (R) / Arne Körner (B)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Dietrich Kuhlbrodt: Hitler Junge, Filmkritiker, Schauspieler, Oberstaatsanwalt, Drehbuchautor, Punk-Musiker, FSK-Prüfer, zeitweise Porno-Beauftragter und Familienvater! Was für ein Leben, kann das sein, ist das alles so passiert? Auf einer Abenteuerreise die uns bis in die Sahara führt tauchen wir in Dietrichs unglaubliche Biografie ein. (HSSH)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Not For Nothing - Petra Kelly - Politik als Leben****Produktion:**

kimmel & metz filmproduktion, Münchne

Stab:

Doris Metz (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Die mythische Gründungsfigur der Grünen, Petra Kelly, hat Fragen der Globalisierung thematisiert, die bereits das 21. Jahrhundert betrafen. Sie war ein globaler Medienstar und erlebt heute eine politische Renaissance. Der Film will Petra Kelly durch die Augen der jungen, globalen Klimakids der Gegenwart neu entdecken und ihre Rolle in der ökologischen Aufbruchsgeschichte der frühen 1980er Jahre neu beleuchten. (FFF)

Produktionsspiegel Juli 2020

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm*

Reproduktion

Produktion:

Fünferfilm, Hamburg

Stab:

Katharina Pethke (R) / Katharina Pethke (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Zwei Gebäude, drei Frauengenerationen und die Kunst. Die Familiengeschichte der Filmemacherin ist der Ausgangspunkt, um sich anhand eines Ortes der gesellschaftlichen Frage der Reproduktion von Mutter- und Arbeitsidealen anzunähern. Der Film führt uns von den 50er Jahren bis zur Gegenwart mit der Frage: Mutter und/oder Selbst? (HSHH)

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Sandworms (Salz und Wellen)

Produktion:

Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg

Stab:

Julia Ritschel (R) / Cherokee Agnew (B)

H-Land: D**Förderung:** HSHH**Kurzzinhalt:**

Obwohl sie unterschiedlicher nicht sein könnten, sind FLORENTINE und KAT (beide 29) seit Kindheitstagen die besten Freundinnen und leben zusammen wie ein altes Ehepaar. Dass es zwischen ihnen kriselt und ein Geheimnis die Freundschaft überschattet, wird erst klar, als sie auf dem zehnjährigen Klassentreffen ihrer Jugendliebe wieder begegnen. (HSHH)

Vorbereitungsphase

Sep Ruf - Architekt der Moderne

Produktion:

Drei Wünsche Filmproduktion, München

Stab:

Johann Betz (R) / Johann Betz (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Dokumentarfilm über den Münchner Architekten Sep Ruf und dessen Werk. Der Film zeigt die Fixpunkte aus dem fünfzigjährigen Schaffen von Ruf, ohne dies in einer chronologischen Abfolge zu tun. Über seine Architektur wird der Mensch und Architekt Sep Ruf erzählt, der eine beeindruckende Persönlichkeit war und bis heute prägt. Rufs Gebäude sind nicht nur von herausragender Qualität, sondern auch von unveränderter Aktualität. Dazu zählt u.a. der Kanzlerbungalow in Bonn, die Maxburg in München, der deutsche Pavillon zur Weltausstellung in Brüssel und die Akademie der bildenden Künste in Nürnberg. Die stilsichere, elegante, offene und transparente Architektur von Ruf ist im besten Sinne die Fortführung der bauhaus'schen Moderne, die er für sich interpretiert hat und immer in Anlehnung an die Tradition versteht. (FFF)

Vorbereitungsphase

Ski Shalom

Produktion:

Martin Richter Filmproduktion,

Stab:

Regine Bielefeldt (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Vorbereitungsphase*

Timber Rising

Produktion:

Parnass Film GbR, München

Stab:

Joachim Haupt (R) / Sabine Pollmeier (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Es ist der einer der ältesten Baustoffe der Welt, der weltweit eine Renaissance erlebt: Holz. Sogar erste Wolkenkratzer werden aus Holz gebaut. Spektakuläre Projekte demonstrieren, wie überraschend kreativ Architekten und Bauherren das Material Holz neu denken. Was steht hinter diesem Trend? Woher stammt all das Holz, das jetzt in Wohntürmen, Schulen oder Apartmentblocks verbaut wird? Und wie lebt es sich damit? Der Film stellt mutige und überraschende Projekte vor und erzählt von den Herausforderungen, mit Holz zu bauen. (FFF)

Vorbereitungsphase

Vom Leben und Sterben deiner Träume

Produktion:**Stab:**

Kanwal Sethi (B)

H-Land: D**Förderung:** MDM*Vorbereitungsphase*

Wasser zu Wasser

Produktion:

Victus Films UG,

Stab:

Benedikt Blaskovic (R) / Benedikt Blaskovic (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF

Produktionsspiegel Juli 2020

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Wer gräbt den Bestatter ein?

Produktion:

Schmidbauer-Film, Prien a. Chiemsee

Stab:

Tanja Schmidbauer (R) / Andreas Schmidbauer (R) / Andreas Schmidbauer (B) / Tanja Schmidbauer (B) / Thomas Schmidbauer (B) / Michael Probst (B)

H-Land: D**Kurzinhalt:**

Die Dörfer Greisendorf und Neubrunn buhlen um das Grab des ehemaligen Stummfilm-Sternchens Gaby Gruber. Doch mit 114 Jahren denkt die inzwischen älteste Frau Deutschlands noch lange nicht ans Sterben. Als Greisendorfs Bestatter urplötzlich verstirbt, werden kurzerhand Gärtner und Müllfahrer zum neuen Bestatter ernannt.

(FFF)

Vorbereitungsphase

When fucking spring is in the air

Produktion:

Heimathafen Film, Hamburg

Stab:

Danyael Sugawara (R) / Danyael Sugawara (B) / Heleen Suer (B)

H-Land: D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Der Film erzählt die intensive Reise der 16-jährigen, schwangeren Kasia, die sich nach dem Tod ihrer Oma aufmacht, ihre in Deutschland arbeitenden Eltern aufzusuchen, die sie seit fast einem Jahrzehnt nicht mehr gesehen hat. Dabei deckt sie ein ihr bislang bewusst verheimlichtes Familiengeheimnis auf, das Vieles, aber nicht Alles erklärt.

(HSSH)

*Vorbereitungsphase**Komödie*

Wir bleiben in der Nähe

Produktion:

Skalar Film, Hamburg

Stab:**H-Land:** D**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

In der Hoffnung, ihre zerbrochene Freundschaft wiederzubeleben, entführen zwei End-Dreißigjährige ihre ehemalige Freundin vor deren Hochzeit in ein Ferienhaus an der französischen Atlantikküste. Auf alles sind die beiden vorbereitet, nur nicht auf Langeweile, Dauerregen und die haushohe Überlegenheit ihrer Freundin...

(HSSH)

*Vorbereitungsphase**Drama*

Wolke unterm Dach

Produktion:

Pantaleon Film GmbH, München

Stab:

Alain Gsponer (R) / Dirk Ahner (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF*Vorbereitungsphase**Kinderfilm*

Zeitenspringer

Produktion:

Ermerge & See Filmproduktion GmbH & Co. KG, München

Stab:

Raphael Wallner (B) / Stefan Elsenbruch (B) / Yella Yari Fenner (B)

H-Land: D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Als Mare (10) erfährt, dass ihr bester Freund Zac (10) wegziehen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit Hilfe des genialen Einstein (8 1/2) und seinem „Zeitenspringer“ wagen die beiden eine turbulente Reise in die Vergangenheit, um Zacs Umzug zu verhindern und ihre Freundschaft zu retten. Doch damit setzen sie eine Kette von Ereignissen in Gang, die ihr Leben innerhalb kürzester Zeit völlig auf den Kopf stellen wird.

(FFF)

Abgedreht

Abgedreht

Komödie

Kiss Me Kosher**Produktion:**

Fireglory Berlin, Berlin / Erfttal Film- und Fernsehproduktion, Siegburg

Verleih: X Verleih**Stab:**

Shirel Peleg (R) / Shirel Peleg (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 10.09.2020**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Die quirlige jüdische Großmutter Berta und ihre nicht weniger leidenschaftliche Enkelin Shira streiten inniglich über die Liebe und darüber, was Frau darf und was nicht. Vor allem als sich ihre geliebte Enkeltochter ausgerechnet für Maria, eine Deutsche, entscheidet. Die beiden jungen Frauen machen richtig ernst - sie wollen heiraten. Das Chaos ist perfekt als die Eltern von Maria aus Deutschland auf die Mischpoke in Jerusalem treffen. So unterschiedlich beide Familien sind, so einig sind sich alle in einem Punkt: Die Hochzeit muss geplant werden! Nur eine versucht mit allen Mitteln diesen Bund des Lebens zu verhindern - Berta. Für sie ist eine Ehe zwischen einer Israelin und einer Deutschen ein Ding der Unmöglichkeit. Obwohl auch sie mit dem Palästinenser Ibrahim ein recht unkonventionelles Liebesglück gefunden hat, das sie im Gegensatz zur lebensfrohen Enkeltochter vor der Familie verheimlicht. Aber wie lange kann das noch so gutgehen? (mediabiz)

Fertiggestellt

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

972 Breakdowns Auf dem Landweg nach New York**Produktion:****Verleih:** leavinghomeproduktion**Stab:**

Daniel Von Rüdiger (R)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 03.09.2020**Kurzinhalt:**

Wo der eigene Plan nicht mehr aufgeht, wird es spannend... Willkommen im Beiwagen der charmanten aber auch launischen, russischen Ural 650 auf dem Landweg nach New York: 4 alte Motorräder - 5 Künstler - 972 Breakdowns. In diesem Pannentheater begegnen uns die unterschiedlichsten Menschen rund um den Globus. Mit Ihrer Hilfe fahren wir immer ein Stückchen weiter - bis zum nächsten Breakdown. Wir wurden gezogen, abgeschleppt, Instand gesetzt und noch ein bisschen weiter geschoben.... stets auf der Suche nach dem Punkt, an dem es einfach nicht mehr weiter gehen kann.

*Fertiggestellt***A Night of Horror - Nightmare Radio****Produktion:****Stab:**

Luciano Onetti (R) / Clara Kovaci (D) / Camilo Levigne (D) / James Wright (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

Rod moderiert eine Radiosendung, die sich voll und ganz dem Horror-Genre verschrieben hat. Eines Tages bekommt er plötzlich seltsame Anrufe von einem Kind das ihn verzweifelt um Hilfe anfleht. Zunächst denkt er, es handle sich um einen schlechten Scherz, entdeckt dann recht schnell, dass hinter den Anrufen weit mehr steckt als es auf den ersten Blick scheint! Die Anrufe beschwören ein dunkles Geheimnis herauf das ihn nach und nach immer mehr in seinen Bann zieht...

Produktionsspiegel Juli 2020

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Die Heimreise

Produktion:

TOB Filmproduktion, / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg

Verleih: Tob Film**Stab:**

Tim Boehme (R) / Tim Boehme (B) / Tim Boehme (K) / Achim Treu (M) / Jörg Berger (T) / Lars Ohlendorf (T) / Bernd Thiele (D) / Joann Zeylmans van Emmichoven (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 24.09.2020**Kurzinhalt:**

Bernd Thiele wäre so gern "normal", doch seine Mutter trank in der Schwangerschaft Alkohol und schädigte so sein Gehirn. Schon als Säugling wurde er vom Berliner Jugendamt aus seiner Familie genommen. Bernd kennt seine Mutter nicht, seinen Vater nicht, und auch seine Schwester nicht - überhaupt weiß er so gut wie nichts über seine Vergangenheit und Herkunft, denn der 38-jährige hat seine gesamte Kindheit und Jugend in Heimen und bei Pflegeeltern verbracht: "Manchmal denke ich, ich bin geklont; dass ich gar kein echter Mensch bin", erklärt der drahtige Mann traurig, der heute die Schweine auf einem Biobauernhof betreut. Aber Bernd ist fest entschlossen, sich seine Identität zurückzuholen, und begibt sich mit seinem pfiffigen Arbeitskollegen Joann auf eine Heimreise in die Vergangenheit. Über Hamburg wollen die zwei Männer vom Lande in Berns Geburtsstadt Berlin fahren, denn dort gibt es eine heiße Spur! (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Im Stillen Laut

Produktion:**Stab:**

Therese Koppe (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

„Die entscheidende Frage ist doch: Wofür möchte ich frei sein? Was genau soll denn anders werden?“ Erika und Tine, beide 81 und seit 40 Jahren ein Paar, schauen auf ein bewegtes Stück Geschichte zurück. „Im Stillen laut“ ist ein Film über Liebe im Alter und Autonomie, über Kunst und Kollektivität in geschaffenen Freiräumen der DDR. Der Film macht nicht in der Vergangenheit halt, sondern blickt mit Erika und Tine in die Zukunft: Was vermag Kunst in gesellschaftspolitisch herausfordernden Zeiten? Wie kann man sich, der Kunst und seinen Idealen treu bleiben? Welchen Sinn kann Kunst schaffen für das große Ganze und für jede/n von uns individuell? „Im Stillen laut“ stellt bewusst die subjektiven Erfahrungen der zwei Frauen in den Fokus, fragt nach ihren Strategien als Künstlerinnen den Alltag in einem autoritären Regime zu bestreiten und nach ihrem Umgang mit der alles verändernden Wende. Ihre Widersprüche, Visionen und Erinnerungen verdichten sich zu einem komplexeren Bild ostdeutscher Erfahrung. Einem Bild, das sich nicht in die üblichen Widerstands- oder Propagandanarrative einfügen lässt, sondern, wie seine Protagonistinnen, widerspenstig bleibt.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Kreuzfahrt Kanaren

Produktion:**Stab:**

Joe Berger (R)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzinhalt:**

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Kreuzfahrt, die einen Stopp auf allen sechs Inseln des ewigen Frühlings einlegt. Beginnend auf Funchal fährt das Schiff zuerst die Vulkaninsel Lanzarote an, wo nicht nur die Krater, sondern auch das Lebenswerk des großen Kanaren Künstlers Cesar Manrique vorgestellt werden. Das nächste Ziel ist mit Fuerteventura die Insel mit den längsten Stränden. Doch auch weitere Besonderheiten der Insel der starken Winde werden den Zuschauern gezeigt. Die Reise geht weiter über Gran Canaria, welches viele versteckte Highlights bietet, die das allgemein bekannte Maspalomas in den Schatten stellen, und auch Teneriffa wartet mit vielen touristischen Angeboten auf, die den meisten Besuchern unbekannt sein dürften. Den Abschluss der Reise bilden die beiden kleineren, touristisch nicht im Vordergrund stehenden Inseln La Gomera, die Besucher mit einer gewaltig wilden Natur erfreut, und La Palma, ein Insel mit einladenden Stränden, aber auch einem sehenswerten Nationalpark, der ganzjährig Gäste anzieht. (FSK)

Fertiggestellt

Komödie

Lord & Schlumpfi - Der lange Weg nach Wacken

Produktion:**Verleih:** 24 Bilder**Stab:**

Sabine Schreiber (R) / Tobias Öller (B) / Tobias Öller (D) / Andi Rinn (D) / Carmen Jahrstorfer (D) / Martin Thaler (D) / Boris Schumm (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 17.09.2020**Kurzinhalt:**

Mit Grabesstimme und Schrammelgitarre sind Lord und Schlumpfi recht einsame Vertreter ihrer musikalischen Nische „Black Bavarian Splatter Metal“. Der Weg vom lokalen TV-Sender zur Weltbühne ist steinig, deshalb verbrüdernd sich das ungleiche Metal-Duo mit den diensthabenden Mächten der Finsternis. Doch wie jeder Pakt mit dem Teufel hat auch dieses Bündnis unerwünschte Nebenwirkungen: Lord und Schlumpfi geraten tief ins Dickicht einer volkstümlichen Unterhaltungsindustrie. In der Kinofassung mit allen Folgen der ersten und brandneuen zweiten Staffel treffen Lord und Schlumpfi auf Dämonen, Exorzisten, Getränkehändler und andere zwielichtige Gestalten aus dem Dies- und Jenseits. Die okkulte Heldensaga ist eine einzigartige Mischung aus bayerischer Comedy, Pop-Parodie, Horror-Persiflage und Fantasy. (mediabiz)

Produktionsspiegel Juli 2020

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

Mit dem Rückwärtsgang nach vorn

Produktion:

Skyeye Pictures, Soyen / Schnoifabrik Media, Amerang

Stab:

Sebastian Schindler (R) / Sebastian Schindler (B) / Simon Loibl (K) / Florian Dietrich (T) / Uli Bauer (D) / Hannah Bauer (D) / Johann Schuler (D) / Tom Kreß (D) / Hubert Schlemmer (D) / Corinna Binzer (D) / Roland Hefter (D) / Martin Frank (D) / Franziska Wanninger (D) / Michael Altinger (D) / Alexander Liegl (D) / Sepp Schauer (D) / Wolfgang Krebs (D) / Sebastian Schindler (D) / Jonathan Gertis (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzinhalt:**

Nachdem der Bürgermeister des beschaulichen Dörfchen Oberstraßkirchen, dass zu seinem Leidwesen überall in seinem Weiler eine seelenlose Moderne auf dem Vormarsch ist und sogar die Kirchenkollekte nun mit der Karte gezahlt werden kann, probt er mit seinem Heimatort den nationalen Ausstieg nach Brexit-Vorbild.
(filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

PARIS - Kein Tag ohne Dich

Produktion:

Ulrike Schaz (R) / Ulrike Schaz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Kurzinhalt:**

1975, Paris. Als ihr Freund sie zu einer Party mitnehmen will, gerät die Regisseurin in die Mühlen des französischen Geheimdienstes. Warum erfährt sie erst viel später. Auf derselben Party, hatte ein damals nahezu unbekannter Mann, den man später „Carlos, den Schakal“ nannte, drei Menschen erschossen. Ihr Leben ändert sich schlagartig und ihr Sehnsuchtsort Paris rückt in weite Ferne. Sie wehrt sich jahrelang gegen falsche Zuschreibungen, Verdächtigungen, Falschmeldungen und die Speicherung ihrer Daten. Aber egal was sie unternimmt, die Sache bleibt an ihr kleben. „PARIS kein Tag ohne dich“ lässt anhand einer filmischen Inventur eine absurde Geschichte Revue passieren, die von der Willkür von Terrorbekämpfung, von Datenspeicherung und ihren Folgen erzählt.

Erstaufgeführt

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

Anton Bruckner - Das verkannte Genie

Produktion:

Monarda Arts, Halle/Saale

Verleih: Arsenal**Stab:**

Reiner E. Moritz (R) / Reiner E. Moritz (B)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 23.07.2020**Drehorte:** Sachsen**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

Der österreichische Komponist Anton Bruckner war zu Lebzeiten den meisten Menschen kein Begriff. Erst zum Ende seines Daseins bzw. Posthum fand seine Arbeit bei den Hörern und Musikern Anerkennung. Der Filmemacher Reiner E. Moritz widmet sich zusammen mit dem Dirigenten Valery Gergiev und den Münchner Philharmonikern dem Organisten Anton Bruckner.
(filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Drama

Berlin Alexanderplatz

Produktion:

Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg / ZDF, Mainz / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

Verleih: eOne**Stab:**

Burhan Qurbani (R) / Martin Behnke (B) / Burhan Qurbani (B) / Welket Bungué (D) / Jella Haase (D) / Albrecht Schuch (D) / Joachim Król (D) / Martin Wuttke (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 16.07.2020**Förderung:** BKM, DFFF, EURI, FFA, MBBB, MFG, NRWS**Kurzinhalt:**

Auf der illegalen Überfahrt von Afrika nach Europa gerät das Boot, auf dem sich Francis (Welket Bungué) befindet, in einen Sturm. Er schwört, dass er ein guter und anständiger Mensch sein will, wenn er gerettet wird, und seine Gebete werden erhört. Nun ist es an ihm, seinen Schwur auch einzuhalten. Sein Weg führt ihn nach Deutschland, wo er sich redlich darum bemüht, ein ehrliches Leben zu führen. Doch die Umstände machen es ihm nicht einfach. Wie soll man gut sein in einer Welt, die es selbst nicht ist? Bald trifft Francis auf den zwielichtigen deutschen Drogendealer Reinhold (Albrecht Schuch) und die Leben der beiden Männer verbinden sich zu einer düsteren Schicksalsgemeinschaft. Immer wieder versucht Reinhold, Francis für seine Zwecke einzuspannen und dieser widersteht - um schließlich doch jedes Mal nachzugeben und zu fallen. Eines Tages trifft Francis auf Mieze (Jella Haase) und verliebt sich Hals über Kopf. Eine glückliche Zeit beginnt. Aber Reinhold lässt Francis nicht aus seinen Fängen...
(mediabiz)

Produktionsspiegel Juli 2020*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Brot****Produktion:****Verleih:** Real Fiction**Stab:**

Harald Friedl (R)

H-Land: A/D**Jahr:** 2020**Start:** 25.06.2020*Erstaufgeführt**Drama***Der Geburtstag****Produktion:**

Weydemann Bros. GmbH, Köln / ZDF, Mainz

Verleih: W-Film**Stab:**

Jakob D. Weydemann (P) / Carlos Morelli (R) / Carlos Morelli (B) / Friede Clausz (K) / Mark Waschke (D) / Anne Ratte-Polle (D) / Kasimir Brause (D) / Finnlay Berger (D) / Anna Brüggemann (D) / Knut Berger (D) / Melanie Fouché (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 25.06.2020**Drehorte:** Halle**Förderung:** DFFF, KJDF, MDM**Kurzzinhalt:**

In „Elefanten wachsen schnell“ schildert Autor und Regisseur Carlos Morelli das schwierige Verhältnis eines Mannes zu seinem Sohn, der nach der Trennung der Eltern bei der Mutter lebt. Erst das unvorhergesehene Ende der Geburtstagsparty für den Jungen und die Ereignisse einer Nacht machen dem Vater bewusst, was ihm sein Sohn bedeutet. (MDM)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Die Tochter des Spions****Produktion:**

Kick Film und Fernsehproduktion, München / Mistrus Media, (LV) / 8Heads (CZ) / Pimik (EST)

Verleih: imFilm**Stab:**

Jörg Bundschuh (P) / Antra Gaile (P) / Julietta Sichel (P) / Jaak Kilmi (P) / Jaak Kilmi (R) / Gints Grube (R) / Jaak Kilmi (B) / Aigars Sermukss (K) / Janek Murd (M) / Jan Trojan (M) / Jaak Kilmi (M) / Julietta Sichel (M)

H-Land: D/LV/CZ/EST**Jahr:** 2019**Start:** 02.07.2020**F-Material:** F**Drehorte:** Lettland, USA, Moskau, USA**Förderung:** FFF**Kurzzinhalt:**

Die junge Lettin Ieva Lasinska will 1978 ihren Vater, der als KGB-Agent bei der UNO arbeitet, in New York besuchen und gerät in das Spionagespiel zweier Großmächte. Fortan lebt sie ein Leben in Lügen und mit einer neuen Identität. (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***Dreissig****Produktion:**

Deutsche Film- und Fernsehakademie (dff), Berlin

Verleih: deja vu**Stab:**

Ceylan Alejandro Ataman-Checa (P) / Simona Kostova (R) / Simona Kostova (B) / Anselm Belser (K) / Ceylan Alejandro Ataman-Checa (M) / Sven Jensen-Brakelmann (T) / Kara Schröder (D) / Henner Borchers (D) / Timo Bénit (D) / Sven Grus (D) / Torsten Gareis (D) / Ceylan Alejandro Ataman-Checa (D)

H-Land: D**Jahr:** 2018**Start:** 23.07.2020**Kurzzinhalt:**

Ein Freitag im Oktober. 24 Stunden im Leben einer Clique von Freund*innen. Die sechs sind Anfang dreißig, ledig und wohnen in Berlin-Neukölln. Schriftsteller Övünç befindet sich in einer Schreibkrise. Pascal, beruflich erfolgreich, plagt die Sehnsucht, sein jetziges Leben für ein anderes wegzuerwerfen. Er und die Schauspielerinnen Raha haben sich vor kurzem getrennt. Raha arbeitet an ihrer Karriere, die aber Tag für Tag auf sich warten lässt. Kara übernachtet lieber bei Freund*innen als zu Hause. Henner verbringt den Tag in einer Bar und trifft dort Anja, die sich später gern den anderen anschließt. Alle nehmen ihre derzeitige Existenz als etwas Transitorisches wahr. Zwischen mitgeschleppter Backstory und der – immer wieder verstellten – Aussicht auf ein kommendes Leben tut sich eine Leerstelle auf, macht sich aber auch die Intensität des Hier und Jetzt bemerkbar: in einer extrem verdichteten Flüchtigkeit von Augenblicken. Abends feiern die Freunde Övünçs Geburtstag. Fliegender Wechsel vom Tag- in den Nachtmodus. Durchwandern der Straßen und Bars von Neukölln. Lebenswut. Auf dass sich jetzt endlich einstellt, was sich tagsüber so rargemacht hat. (Berlinale)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Gegen den Strom - Abgetaucht in Venezuela****Produktion:**

CORSO Film - und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln

Verleih: Partisan**Stab:**

Sobo Swobodnik (R)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 09.07.2020**Förderung:** MFG, NRWS**Kurzzinhalt:**

Nach einem gescheiterten Sprengstoffanschlag auf ein im Bau befindliches Abschiebegefängnis in Berlin-Grünau im April 1995 taucht Thomas Walter ab und bleibt trotz intensiver Fahndung 23 Jahre lang verschwunden. Im Frühjahr 2017 taucht er wieder in Venezuela auf und beantragt dort Asyl. Der Dokumentarfilm gewährt Einblick in das Leben seines Protagonisten. Ein Leben, das aus Flucht besteht, verfolgt von Zielfahndern des BKA, der Bundesanwaltschaft und des Berliner Staatsschutzes. (NRWS)

Produktionsspiegel Juli 2020

*Erstaufgeführt**Drama*

Geschichte von drei Schwestern

Produktion:

Komplizen Film, Berlin / Liman Film, (TR)

Verleih: Grandfilm**Stab:**

Janine Jackowski (P) / Jonas Dornbach (P) / Nadir Öperli (P) / Emin Alper (R)

H-Land: D/TR/NL/GR**Jahr:** 2019**Start:** 04.06.2020**Förderung:** HSH, MBBB**Kurzzusammenfassung:**

Die drei Schwestern Reyhan (20), Nurhan (16) und Havva (13) leben mit ihrem Vater in einem abgelegenen Dorf in Zentralanatolien. Eine nach der anderen wurde als Dienstmagd in die Stadt geschickt, doch alle kehren wieder zurück, zuletzt Nurhan. Sie hat den Sohn des Arztes der Region geschlagen, weil er jede Nacht sein Bett nässt. Reyhan war bei ihrer Rückkehr schwanger und wurde vom Vater eilig mit dem Schafhirten Veysel verheiratet. Dieser begehrt in volltrunkenem Zustand gegen die Dorfältesten auf, was dramatische Folgen hat. Auch wenn sich für keine der jungen Frauen der Traum von einer besseren Zukunft erfüllt und sie untereinander immer wieder in Streit geraten, halten sie doch unverbrüchlich zusammen. Während sie darauf warten, dass die verschneiten Straßen wieder passierbar werden, vertreiben sich Vater und Töchter die Zeit mit Geschichten.

(Filmportal)

(Filmportal)

*Erstaufgeführt**Drama*

Gipsy Queen

Produktion:

Dor Film West, München

Verleih: Majestic Filmverleih**Stab:**

Hüseyin Tabak (R) / Hüseyin Tabak (B) / Alina Serban (D)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 25.06.2020**Drehorte:** Hamburg**Förderung:** DFFF, FFA, HSH**Kurzzusammenfassung:**

Die alleinerziehenden Roma-Mutter Ali (39), versucht mit allen ihr gegebenen Mitteln, sich und ihre beiden Kinder Esmeralda (11) und Milan (5) in Hamburg über Wasser zu halten.

(HSH)

*Erstaufgeführt**Actionfilm*

Guns Akimbo

Produktion:

maze pictures GmbH, München / Occupant Films (USA) / Altitude Film Entertainment, (GB)

Verleih: Leonine**Stab:**

Jason Lei Howden (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 25.06.2020**Drehorte:** Bayern, Neuseeland**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzzusammenfassung:**

Ein junger Mann namens Miles landet zufällig auf einer Seite im Darknet, auf der Menschen zum Kampf auf Leben und Tod gezwungen werden. Als Miles gegen die unbesiegbare Kampfmaschine Nix antreten muss, ergreift er die Flucht. Dann aber wird seine Ex-Freundin Nova entführt, woraufhin Miles seine Flucht aufgeben und für Nova kämpfen muss.

(FFF)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Helmut Newton - The Bad and the Beautiful

Produktion:

Lupa Film, Berlin

Verleih: Filmwelt**Stab:**

Gero Von Boehm (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 09.07.2020**Förderung:** DFFF, MBBB, MDM**Kurzzusammenfassung:**

Er war einer der Großmeister der Fotografie, eine Legende. Elegant, verspielt, erfinderisch, provokativ, inspirierend - und selbst inspiriert durch scharfe Beobachtungen und tiefe Kindheitswurzeln im Berlin der Goldenen Zwanziger. Berlin war seins und er war Berlin. Aber er war noch viel mehr. Ein Kosmopolit, der in New York und Paris, in Monte Carlo und in Rom zuhause war. Immer noch hat Helmut Newton einen Kultstatus in der Kunstszene - bis zum heutigen Tag, vierzehn Jahre nach seinem tragischen Tod in Los Angeles. Im Jahr 2020 wäre er hundert Jahre alt geworden. Newton führte ein Leben wie im Kino - nun wird es zum ersten Mal für die große Leinwand erzählt.

(Text des Produzenten)

Produktionsspiegel Juli 2020

*Erstaufgeführt**Kinderfilm*

Into the Beat - Der Tanz deines Lebens

Produktion:

Lieblingsfilm, München

Verleih: Wild Bunch**Stab:**

Philipp Budweg (P) / Stefan Westerwelle (R) / Stefan Westerwelle (B) / Hannah Schweier (B) / Alexandra Pfeifer (D) / Yalany Marschner (D) / Trystan Pütter (D) / Katrin Pollitt (D) / Helen Schneider (D) / Sonja Ewers (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 16.07.2020**Förderung:** FFA, FFF, HSH, MDM**Kurzinhalt:**

Für ihr Alter ist die 14-jährige Katya (Alexandra Pfeifer) schon eine großartige Ballerina. Sie steht kurz davor ein begehrtes Stipendium für die New Yorker Ballet Academy zu bekommen. Seit dem Tod ihrer Mutter hat sie ein inniges Verhältnis zu ihrem Vater Victor, der selbst ein gefeierter Balletstar ist. Katyas Welt gerät aus den Fugen, als Victor verunglückt und er daraufhin in eine tiefe Krise fällt. Um ihrem Vater wieder Lebensmut zu geben, lässt sich Katya von ihm zusätzlich trainieren. Dabei steht New York für ihr großes gemeinsames Ziel. Eines Tages trifft sie auf eine Gruppe junger Breakdancer und ist fasziniert von dieser Welt, in der es anscheinend keine Regeln und Schwerkraft gibt. Sie lernt Marlon (Yalany Marschner) kennen, der ihr anbietet, ihr ein paar Schritte zu zeigen. Es dauert nicht lange und die beiden Tänzer nähern sich an. Mit der Ballerina erlebt Marlon zum ersten Mal das Gefühl der Gemeinschaft. Katya wiederum findet in Marlon nicht nur neue Freiheiten, sondern auch ihren ganzen eigenen Stil im Breakdance. Doch die neu gewonnene Liebe und Lebensart steht in Widerspruch zu Victors Plänen und Katya ist gezwungen, sich zu entscheiden...
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Komödie*

La Palma

Produktion:

DREIFILM Filmproduktion, München / Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam

Verleih: Four Guys Film**Stab:**

Alexa Haag (P) / Julian Anselmino (P) / Erec Brehmer (R) / Erec Brehmer (B) / Julian Krubasik (K) / David Reichelt (M) / Jannik Flieger (T) / Marleen Lohse (D) / Daniel Sträßer (D) / Michael Tregor (D) / Angelika Bender (D) / Albert Meisl (D) / Janina Schauer (D) / Claire Leenaers (D) / Dani Alvarez (D) / Uwe Kosubek (D) / Carlos Ramos (D) / Nieves Samblás (D)

H-Land: D/E**Jahr:** 2019**Start:** 04.06.2020**Kurzinhalt:**

Nach drei gemeinsamen Jahren ist die Beziehung von Markus und Sanne ins Stocken geraten, ein Urlaub in Las Palmas de Gran Canaria soll nun für frischen Wind sorgen. Doch kaum an der Adresse ihres Hotels angekommen, müssen sie feststellen: Sie befinden sich auf der falschen Insel! Markus hat versehentlich einen Flug nach La Palma statt Las Palmas gebucht. Damit der Urlaub trotzdem beginnen kann, wird Markus erfinderisch. Er steigt in ein leerstehendes Ferienhaus ein, schlüpft in die Rolle des Pablo, eines aufregenden und maskulinen Spaniers, und lädt Sanne in "seine Casa" ein. Sanne findet dieses Spiel idiotisch, doch weil Pablo nicht verschwindet, erfindet sie Alba, eine lasziv verführerische Spanierin. Es beginnt ein Rollenspiel, bei dem die beiden sich in skurrilen Situationen wiederfinden und beginnen, sich neu zu verlieben – bis sich langsam wieder die alten Beziehungsmuster einschleichen.
(Max Ophüls)

*Erstaufgeführt**Drama*

Leif in Concert

Produktion:

Lischke & Klandt Filmproduktion, Berlin

Verleih: missingFilms**Stab:**

Martin Lischke (P) / Christian Klandt (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 16.07.2020**Kurzinhalt:**

Es ist Lenas erster Arbeitstag nach einer längeren Auszeit. Es kommen Freunde und Bekannte in ihre Jazz-Blues-Bar, diverse Stammgäste, aber auch Menschen, die sie noch nicht kennt. Während Lene auf den dänischen Musiker Leif wartet, der an diesem Abend sein Konzert geben soll, unterhalten sich die Leute über die verschiedensten Themen. Da geht es um Elfenpop, unsichtbare Handys, die Schneckenfrau oder Maden, die sich durch Leichen fressen. Aber was, wenn Leif überhaupt nicht kommt? ... Die Geschichte um eine Barfrau und ihre Gäste ist eine Liebeserklärung an die Musik und an diese eine Kneipe, die jeder kennt. Ein gemeinsamer Abend in unserem verlängerten Wohnzimmer, in dem jeder sein kann, wer er will.
(Filmfest München)

Produktionsspiegel Juli 2020*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau****Produktion:**

youngfilms Filmproduktion, Hamburg / Senator Film Köln, Köln

Verleih: Wild Bunch**Stab:**

Ansgar Niebuhr (R) / Nana Meyer (B)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 02.07.2020**Drehorte:** NRW**Förderung:** DFFF, FFA, MDM, NRWS**Kurzinhalt:**

Burg Funkelstein steht auf dem Kopf! Nur gut, dass Conni, ihre Freunde und Kater Mau gerade noch rechtzeitig kommen.
(PROFESSIONAL:PRODUCTION)

*Erstaufgeführt**Drama***Monos****Produktion:**

Mutante Cine, Montevideo (ROU) / Stela Cine, Medellin (CO)

Verleih: DCM**Stab:**

Fernando Epstein (P) / Alejandro Landes (R) / Jasper Wolf (K) / Javier Farina (T) / Julianne Nicholson (D) / Moises Arias (D) / Leontine Petit (D) / Nicolás Avruj (D) / Diego Lerman (D) / Katrin Pors (D) / Christoph Friedel (D) / Claudia Steffen (D) / Jean Labadie (D)

H-Land: D/CO/NL/RA/DK/S/
USA/ROU**Jahr:** 2019**Start:** 04.06.2020**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Patagrande, Rambo, Leidi, Sueca, Pitufo, Lobo, Perro und Bum Bum lauten die Kampfnamen von acht Jugendlichen, die in einer abgelegenen Bergregion einer paramilitärischen Einheit angehören und zu Ausschweifungen und Gewalt neigen. Ein Bote übermittelt die Anweisungen der "Organisation": Die Gruppe soll gut auf die Milchkuh Shakira und die US-amerikanische Geisel Doctora aufpassen, die sich in ihrer Obhut befinden. Der Spaß hat ein Ende, als der Tod an die Tür klopft, ihr Standort bekannt wird und die Einheit sich weiter in den Dschungel zurückziehen muss.
(Berlinale)

*Erstaufgeführt**Drama***Schwarz Milch****Produktion:**

Sven Zellner u. Uisenma Borchu, Holzkirschen

Verleih: Alpenrepublik**Stab:**

Sven Zellner (P) / Uisenma Borchu (R) / Uisenma Borchu (B) / Sven Zellner (K) / Udo Steinhauser (T) / Gunsmaa Tsogzol (D) / Uisenma Borchu (D) / Franz Rogowski (D)

H-Land: D/MNG**Jahr:** 2020**Start:** 23.07.2020**Förderung:** BKM, FFF**Kurzinhalt:**

In der mongolischen Wüste Gobi verbringen zwei Schwestern die ersten Jahre ihrer Kindheit gemeinsam dann werden sie getrennt. Die Eine wächst in Deutschland auf, während die Andere in der Mongolei bleibt und dort das traditionelle Leben der Nomaden lebt. Doch auch noch Jahre später sehnen sich die beiden Schwestern nacheinander. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen in der Wüste. Zwei Welten treffen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten, zwei Menschen, die einander brauchen, aber nicht wissen, wie sie miteinander umgehen sollen. Wird die frühere Vertrautheit die Kluft überwinden können? Es ist eine Suche nach Anerkennung und Liebe, manifestiert als Kampf der Kulturen...
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Drama***Siberia****Produktion:**

maze pictures GmbH, München / Vivo Film, Rom (I)

Verleih: Port au Prince**Stab:**

Julio Chavezmontes (P) / Marta Donzelli (P) / Philipp A. Kreuzer (P) / Gregorio Paonessa (P) / Diana Phillips (P) / Jörg Schulze (P) / Abel Ferrara (R) / Abel Ferrara (B) / Christ Zois (B) / Stefano Falivene (K) / Joe Delia (M) / Willem Dafoe (D) / Dounia Sichov (D) / Simon McBurney (D) / Cristina Chiriac (D) / Daniel Giménez Cacho (D) / Fabio Pagano (D) / Anna Ferrara (D) / Phil Neilson (D) / Laurent Arnatsiaq (D) / Valentina Rozumenko (D) / Trish Osmond (D) / Stella Pecollo (D) / Christos v. Konstantakopoulos (Ex) / Alessio Lazzareschi (Ex) / Michael Weber (Ex)

H-Land: D/I**Jahr:** 2020**Start:** 02.07.2020**Förderung:** DFFF, FFF**Kurzinhalt:**

Ein Mann hat sich aus der Zivilisation entfernt. Aber auch das atavistische Leben in der Höhle, gehüllt in Felle, bringt nicht die erhoffte Erlösung, weshalb er die Reise ins Ich antritt. Dort wird er mit seinen Träumen, Wünschen, Instinkten und Erinnerungen konfrontiert. Der Tanz mit den eigenen Dämonen bringt Rückschläge und Enttäuschungen, aber auch immer wieder Momente des Lichts.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Thriller***Suicide Tourist****Produktion:**

DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Berlin / Snowglobe, Kopenhagen (DK)

Verleih: DCM**Stab:**

Eva Jakobsen (P) / Jonas Alexander Arnby (R)

H-Land: D/DK**Jahr:** 2019**Start:** 02.07.2020**Förderung:** DFFF, EURI, MBBB**Kurzzinhalt:**

Der ehemalige Versicherungsmakler Max (Nikolaj Coster-Waldau) leidet an einem unheilbaren Gehirntumor und hat beschlossen, sich das Leben zu nehmen. Er will sich erhängen. Doch kurz bevor er seine Tat umsetzen kann, scheidet das Unterfangen in der letzten Sekunde an seiner eigenen Willenskraft. Kurz darauf erhält Max einen Anruf von Alice (Tuva Novotny), einer ehemalige Kundin, die er als Makler einst betreute. Der Tod ihres Mannes Arthur wurde noch immer nicht aufgeklärt, aber so lange das nicht geschehen ist, kann sie nicht seine Lebensversicherung in Anspruch nehmen. Also nimmt Alice den Fall selbst in die Hand, um endlich damit abschließen zu können. Max soll ihr dabei helfen. Bei der Recherche stößt er auf den Werbefilm des mysteriösen Hotels „World's End“, kurz vor seinem Tod hatte Arthur mit diesem Hotel zu tun. Es ist nicht irgendein Hotel, denn das Hotel bietet geplante und betreute Suizide an. Wenn man einmal dort eingekcheckt hat, gibt es kein Zurück mehr. Grund genug für Max, aus eigenem Interesse in Kontakt mit dem Hotel zu treten... (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***Sunburned****Produktion:**

Niko Film, Berlin

Verleih: Camino**Stab:**

Johanna Aust (P) / Carolina Hellsgård (R) / Carolina Hellsgård (B) / Kathrin Krottenthaler (K)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 02.07.2020**Förderung:** FFA, MBBB, MEDIA, NORD, NRWS**Kurzzinhalt:**

Claire (12), ein pummeliges und schüchternes Mädchen, verbringt die Ferien mit ihrer älteren Schwester Zoe (15) und ihrer Mutter Sophie (40) in Marokko. Sie wohnen in einem Hotel außerhalb Tangiers. Sophie verbringt ihre Tage am Pool und zeigt nur minimales Interesse an ihren Töchtern. Zu Anfang klammert sich Claire an ihre ältere Schwester Zoe, die sie zu mehreren Unternehmungen mitnimmt. Doch als sich Zoe in Mikael, einen Jungen ihres Alters, verliebt ist Claire auf sich allein gestellt. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Komödie***Takeover - Voll vertauscht****Produktion:****Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Florian Ross (R) / Roman Lochmann (D) / Heiko Lochmann (D) / Lisa-Marie Koroll (D) / Luna Maxeiner (D) / Alexandra Neldel (D) / Kai Wiesinger (D) / Jürgen Heinrich (D) / Thore Schölermann (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 25.06.2020**Förderung:** DFFF**Kurzzinhalt:**

Als Danny und Ludwig (Heiko und Roman Lochmann) in einem Freizeitpark aufeinandertreffen, können sie ihren Augen kaum trauen: Sie sehen sich nicht nur sehr ähnlich, nein, sie sind auch noch im gleichen Alter! Doch das war es dann auch schon mit den Gemeinsamkeiten. Denn die Welten, aus denen die beiden Volljährigen kommen, könnten unterschiedlicher nicht sein: Während Ludwig nicht aufs Geld achten muss und sich kaufen kann, was er will, ist Heiko arm und am Ende eines jeden Monats froh, wenn noch etwas Geld übrig ist. So kommen die beiden Jungs noch im Park auf die Idee, die Rollen zu tauschen und in das Leben des anderen einzutauchen. Der verwöhnte Ludwig ist nun in Dannys Familie, die können zwar finanziell keine großen Sprünge machen, dafür pflegen sie aber einen großen Zusammenhalt innerhalb der Familie. Danny nutzt die Zeit bei Ludwigs Verwandtschaft, um sich endlich mal keine Gedanken ums Geld zu machen und bereitet sich auf einen Liederwettbewerb vor. Doch Ludwigs Schwester Lilly hat die beiden durchschaut und droht den Tausch von Ludwig und Danny auffliegen zu lassen.... (filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Drama***The Wild Pear Tree****Produktion:**

Detailfilm Berlin GmbH, Berlin / Zeynofilm, (TR) / Memento Films Production (F) / RFF, / Sister and Brother Mitevski Production (MK) / Producciones Amaranta (MEX)

Verleih: Kinostar**Weltvertrieb:** Memento Films International**Stab:**

Fabian Gasmia (P) / Nuri Bilge Ceylan (R) / Nuri Bilge Ceylan (B)

H-Land: D/TR/F/BG/BIH/S**Jahr:** 2018**Start:** 18.06.2020**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Passionate about literature, Sinan always wanted to become a writer. When he returns to his hometown, he does all to find money to get his book published, but ends up haunted by his father's debt. While his family expects him to become a teacher, Sinan has to choose between his dream and his family. (MBBB)

Produktionsspiegel Juli 2020

*Erstaufgeführt**Drama*

Undine

Produktion:

Schramm Film Koerner & Weber, Berlin / Les Films du Losange, Paris (F) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

Verleih: Piffil Medien**Stab:**

Christian Petzold (R) / Christian Petzold (B) / Paula Beer (D) / Franz Rogowski (D) / Jacob Matschenz (D)

H-Land: D/F**Jahr:** 2019**Start:** 02.07.2020**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, MBBB, NRWS**Kurzinhalt:**

Die Historikerin Undine (Paula Beer) gibt Stadtführungen in Berlin. Wenn sie nicht gerade ihrer Arbeit nachgeht, lebt sie in ihrer kleinen Wohnung ein einfaches Leben. Was sich nach einem unauffälligen und fast schon langweiligen Dasein anhört, ist tief in ihrem Inneren alles andere als das. Als sich ihr Freund Johannes (Jacob Matschenz) von ihr trennt, um mit einer anderen Frau zu leben, nimmt das Unheil seinen Lauf: Ein Fluch besagt, dass Undine den Mann, der sie verrät, töten und danach in das Wasser zurückkehren soll, aus dem sie einst gerufen wurde. Doch anders als die Sagenfigur wehrt sich die moderne Undine gegen das ihr auferlegte Schicksal. Sie will niemanden umbringen und auch nicht einfach gehen. Just in dem Augenblick, als der Verrat an Undine geschieht, erscheint Christoph (Franz Rogowski) auf der Bildfläche und für sie ist es Liebe auf den ersten Blick. Der Industrietaucher will ihr seine Welt zeigen – die sie aber schon längst kennt. Das junge Paar verbringt eine unvergessliche Zeit miteinander, bis Christoph merkt, dass seine Angebetete irgendetwas vor ihm verheimlicht. Nun fühlt er sich verraten und für Undine wird es Zeit, sich erneut zu entscheiden...
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Weltreise mit Buddha

Produktion:**Verleih:** Happy Entertainment**Stab:**

Jesco Puluj (R) / Jesco Puluj (B) / Jesco Puluj (K)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 30.07.2020**Kurzinhalt:**

WELTREISE MIT BUDDHA ist eine unterhaltsame persönliche Erkundungsreise des heutigen Buddhismus. Der deutsche Filmemacher Jesco Puluj reist in seinem Erstlingswerk um die Welt um die verschiedensten Mönche und Nonnen zu treffen und sie zu fragen: Was ist die Essenz des Buddhisten? Und soll er selber ein Buddhist werden?

Dabei räumt er mit einigen Klischees auf und zeigt dem Zuschauer, wie er sein eigenes Verhältnis zu Religion neu definieren und von den Lehren Buddhas profitieren kann.

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

Wim Wenders - Desperado

Produktion:

Studio Hamburg Enterprises GmbH, Hamburg

Verleih: Studio Hamburg Enterprises**Stab:**

Eric Friedler (R) / Andreas Frege (R) / Eric Friedler (B) / Silke Schütze (B) / Andreas Frege (B) / Thomas Schäfer (K) / James Stolz (K) / Marian Engel (K) / Norbert Bartl (T) / Christoph Klein (T) / Wim Wenders (D)

H-Land: D**Jahr:** 2020**Start:** 16.07.2020**Kurzinhalt:**

Der renommierte Dokumentarfilmer Eric Friedler ("It Must Swing! The Blue Note Story") und sein Co-Regisseur Andreas "Campino" Frege erhielten für WIM WENDERS, DESPERADO exklusiv die Möglichkeit, Wenders zu porträtieren. Von Düsseldorf nach Paris und bis in die texanische Wüste spürt der Film ikonischen Drehorten und entscheidenden Momenten in Wenders' Schaffen als Regisseur, Produzent, Fotograf und Autor nach. Neugierig und mit dem entdeckenden Blick des Dokumentaristen nähert sich Eric Friedler diesem großen Regisseur und seinen einzigartigen Filmen - und nimmt so auch jene mit auf die Reise, die keine ausgewiesenen Kenner der Arthouse-Filmszene sind.
(mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

World Taxi

Produktion:**Verleih:** jip film & verleih**Stab:**

Philipp Majer (R)

H-Land: D**Jahr:** 2019**Start:** 11.06.2020**Kurzinhalt:**

In seinem Dokumentarfilm begleitet der Filmemacher Philipp Majer fünf charismatische Taxifahrer und ihre Fahrgäste in fünf verschiedenen Städten: Bangkok, Pristina, Dakar, El Paso und Berlin. 24 Stunden lang folgt er ihnen durch ihre Stadt, zeigt ihren Tagesablauf, ihr Privatleben und dabei lassen die Fahrer ihren Gedanken freien Lauf. Eine Parallelmontage der verschiedenen Zeitzonen, die auf der mitteleuropäischen Zeit basiert, erzeugt ein Gefühl der Gleichzeitigkeit. Die Taxifahrten, das Öffnen und Schließen der Türen, geben das Tempo vor, verbinden die Protagonisten miteinander, zeigen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten und sind gleichzeitig eine Allegorie für die unendlichen Möglichkeiten, die sich hinter jeder Tür verbergen.
(filmstarts.de)