

Wir bemühen uns, jedes Filmprojekt in jeder Phase der Produktion mindestens einmal zu nennen: In der *Vorbereitungsphase*, dreimal in der Herstellungsphase mit den Abstufungen *Dreharbeiten*, *Abgedreht* und *Fertiggestellt*, und schließlich bei den *Erstaufführungen*. In den beiden letztgenannten Rubriken kann es noch zu Nachmeldungen kommen.

Der Produktionsspiegel enthält alle uns bis zum Ende des betreffenden Monats vorliegenden Projekte.

Die Reihenfolge der Nennung von Personen und Firmen ist unabhängig von Art und Höhe der Beteiligung an dem betreffenden Projekt. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.

### Abkürzungen

#### Personenangaben

B	Drehbuch
Ba	Bauten
Co	Co-Produzent
D	Darsteller
Ex	Ausführender Produzent
K	Kamera
L	Literarische Vorlage
M	Musik
P	Produzent
R	Regie
T	Ton

#### Filmförderungsinstitutionen

BBF	Bayerischer Bankenfonds
BKM	Bundesbeauftragter für Kultur und Medien
BREM	Filmbüro Bremen
DBK	Der besondere Kinderfilm
DFFF	Deutscher Filmförderfonds
EURI	Eurimages
FBBB	Filmboard Berlin-Brandenburg (bis 31.12.2003)
FBMEC	Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern
FFA	Filmförderungsanstalt
FFF	FilmFernsehFonds Bayern
HEFI	HessenFilm und Medien GmbH
HES	Hessische Filmförderung
HEI	Hessen-Invest
HH	Filmförderung Hamburg GmbH
HSH	Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein GmbH (ab 01.07.2007)
KJDF	Kuratorium junger deutscher Film
MBBB	Medienboard Berlin-Brandenburg (ab 01.01.2004)
MDM	Mitteldeutsche Medienförderung
MEC	Mecklenburg-Vorpommern-Film e.V.
MEDIA	MEDIA DESK Deutschland
MFG	Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
NORD	Nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
NRWS	Filmstiftung Nordrhein-Westfalen
SAAR	Saarland Medien mbH, Landesmedienanstalt Saarland
SCA	Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
SHL	Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein
THÜ	Thüringer Staatskanzlei

**Vorbereitungsphase***Vorbereitungsphase***7 Spaten****Produktion:**

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln

**Stab:**

Thomas Balzer (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Advokatin****Produktion:**

Film Five, Berlin

**Stab:**

Maria Binder (R) / Maria Binder (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Eine bekannte türkische Menschenrechtsverteidigerin ist von lebenslanger Freiheitsstrafe bedroht. Statt das Land zu verlassen, kämpft sie weiter für eine gerechte Gesellschaft. Ihr Leben erzählt zugleich schlaglichtartig 100 Jahre Geschichte der Türkei aus Frauenperspektive. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Alle reden übers Wetter****Produktion:**

Annika Pinske (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Auf der Kippe****Produktion:**

Vorwärts Film, Berlin

**Stab:**

Torsten Lüders (R) / Torsten Lüders (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Der Film setzt sich mit der Region Lausitz, ihrer Geschichte und den aktuellen Ereignissen auseinander. Aufnahmen von radikalisierten Jugendlichen aus den 90er Jahren werden mit dem Leben der Protagonisten im Jetzt, in dieser quasi explosiven Region, kontrastiert. Die Lebenswege der drei Hauptprotagonisten lassen einen drastischen Einblick in die Jahre des gesellschaftlichen Umbruchs nach der Wende, der bis heute ausstrahlt, zu. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Aus gegebenem Anlass****Produktion:**

Bantry Bay Productions, Köln

**Stab:**

Simon Ostermann (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Berufung****Produktion:****Stab:**

Johannes Betz (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Auf einer wahren Geschichte basierendes Drama über einen jungen Richter, der 60 Jahre nach Kriegsende für die Rechte der Holocaust-Überlebenden kämpft, und damit beinahe sein eigenes Leben zerstört. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Brüder****Produktion:****Stab:**

Türker Süer (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase**Drama***Buñuel - Im Labyrinth der Schildkröten****Produktion:****Verleih:** Arsenal**Stab:**

Salvador Simó (R)

**H-Land:** E/NL/D**Jahr:** 2018**Start:** 31.10.2019*Vorbereitungsphase***Chor****Produktion:**

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH &amp; Co. KG, Köln

**Stab:**

Torsten Striegnitz (R) / Simone Dobmeier (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB

**Produktionsspiegel April 2019***Vorbereitungsphase**Komödie***Contra (AT)****Produktion:**

Constantin Film Produktion, München

**Stab:**

Sönke Wortmann (R) / Doron Wisotzky (B) / Christoph Maria Herbst (D) / Nilam Farooq (D)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA, NRWS**Kurzinhalt:**

Nachdem Juraprofessor Pohl die Studentin Naima rassistisch beleidigt hat, muss er sie für einen wichtigen Debattierwettbewerb coachen. Aus den beiden Menschen mit gegensätzlichen Lebensauffassungen und Temperamenten wird ein Team wider Willen. Adaption der französischen Komödie „Le Brio“, die in Frankreich über 1,3 Mio. Zuschauer\*innen begeisterte. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Der amerikanische Star****Produktion:**

Tobis Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Lars Kraume (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Der Geschmack von Wasser****Produktion:**

Pandora Film Produktion, Köln / Oy Bufo Ab, Helsinki (FIN) / Mer Film, Oslo (N) / Allfilm, (EST)

**Stab:**

Saara Saarela (R) / Iija Rautsi (B) / Saga Sarkola (D) / Mimosa Willamo (D)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Der Illusionist****Produktion:**

Bildersturm Filmproduktion, Köln / ZDF, Mainz / 3Sat, Mainz

**Stab:**

Birgit Schulz (R) / Marita Loosen-Fox (R) / Marita Loosen-Fox (B)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Der Wind wehte****Produktion:****Stab:**

Alexandre Koberidze (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase***Des Teufels Bad****Produktion:**

Heimatfilm, Köln / Ulrich Seidl Film Produktion, (A)

**Stab:**

Veronika Franz (R) / Severin Fiala (R) / Severin Fiala (B) / Veronika Franz (B)

**H-Land:** D/A**Förderung:** NRWS**Kurzinhalt:**

Es geschieht in Oberösterreich in der Mitte des 18. Jahrhunderts. Ein kleines Kind wird ermordet, eine Frau gesteht und stellt sich. Sie will für ihr Verbrechen hingerichtet werden. Und sie ist kein Einzelfall. Ein Film basierend auf einem wahren, bisher unbeleuchteten Kapitel europäischer Geschichte. Ein Film über Frauen, Religion und Ritualmord. (Text des Produzenten)

*Vorbereitungsphase***Die albanische Jungfrau****Produktion:**

Elsani Film, Köln / Elsani &amp; Neary Media, Köln / Potemkino, Brüssel (B) / 90 Production, (AL) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

**Stab:**

Bujar Alimani (R) / Katja Kittendorf (B) / Arta Dobroschi (D) / Kasem Hoxha (D)

**H-Land:** D**Förderung:** NRWS*Vorbereitungsphase***Die Magnetischen****Produktion:**

Elemag Pictures GmbH, Leipzig / Easy Tiger, (F) / Srab Films (F)

**Stab:**

Vincent Cardona (R) / Vincent Cardona (B) / Romain Compingt (B)

**H-Land:** F/D**Förderung:** FFA**Kurzinhalt:**

Die Bretagne in den 80er Jahren: Philippe sucht nach seinem inneren Irren, der ihm helfen soll, vom Wehrdienst ausgemustert zu werden. Auf gar keinen Fall kann er sein Radio, seine Freunde und die Kindheit hinter sich lassen. (FFA)

*Vorbereitungsphase***Ein nasser Hund ist besser als ein trockener Jude****Produktion:**

Carte Blanche Film, Potsdam

**Stab:**

Dami Lukacevic (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB

# Produktionsspiegel April 2019

*Vorbereitungsphase*

## Erni Lisalotta Magic Vanilla

**Produktion:**

about:film,

**Stab:**

Sabina Gröner (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, KJDF*Vorbereitungsphase*

## Glück

**Produktion:**

Flare Film, Berlin

**Stab:**

Henrika Kull (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase*

## Golem

**Produktion:****Stab:**

Bernd Heiber (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Ein Testfahrer fährt den Prototypen eines Sonderschutzfahrzeuges vom Testgelände in seine Firma. Während der nächtlichen Fahrt kommt es zum packenden Duell zwischen Mensch und Maschine, deren intelligente Software anscheinend ein eigenes Bewusstsein entwickelt hat. (BKM)

*Vorbereitungsphase*

## Grosse Freiheit

**Produktion:**

Rohfilm, Berlin

**Stab:**

Sebastian Meise (R)

**H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase*

## Guten Abend, du Schöne

**Produktion:****Stab:**

Ina Borrmann (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

Das Buch "Guten Morgen, du Schöne" von Maxie Wander, das vielleicht berühmteste Werk der DDR-Literatur, ließ Frauen ganz offen von sich und ihren Gefühlen erzählen. Wer steckt hinter diesen Portraits? Was ist aus den Frauen geworden? Und wie betrachten die Frauen rückblickend aus einer veränderten Perspektive ihr eigenes Leben? Der Film schreibt die Frauenportraits filmisch fort - bis ins Heute. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Komödie*

## Hollywoodtürke

**Produktion:****Verleih:** Tw. Century Fox**Stab:**

Murat Ünal (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 13.06.2019*Vorbereitungsphase*

## Leaving the Frame

**Produktion:****Verleih:** Koryphäen**Stab:**

Manuel Vering (R) / Maria Ehrich (D)

**H-Land:** D**Start:** 03.10.2019*Vorbereitungsphase*

## Leonora

**Produktion:**

Dragonfly films,

**Stab:****H-Land:** D**Förderung:** MBBB*Vorbereitungsphase*

## Liebe Angst

**Produktion:**

It Works! Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Sandra Prechtel (R) / Sandra Prechtel (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM**Kurzinhalt:**

"Liebe Angst" erzählt die Geschichte einer Tochter.. Und die Geschichte ihrer Mutter. Einer Mutter, die ihre Traumata, Ängste und seelischen Wunden an die Tochter weitergegeben hat. "Liebe Angst" ist die Geschichte eines Aufbruchs und eines Neuanfangs. Wie löst man sich aus den Verstrickungen seines Familienschicksals? Wie findet man in ein eigenes Leben? (BKM)

*Vorbereitungsphase***Like Farahnaz****Produktion:**

Rosenpictures Filmproduktion, Halle/Saale

**Stab:**

Ginan Seidl (R) / Yalda Afsah (R) / Yalda Afsah (B) / Ginan Seidl (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Farahnaz ist Afghanin, Bacha Posh - als Junge erzogen -, Teenager und gerade in Deutschland angekommen. Das bewegende Portrait eines ungewöhnlichen Lebens im Zwischenraum der Welten, Sprachen, Kulturen und Identitäten. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Loss of Wonder****Produktion:****Stab:**

Thomas Riedelsheimer (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

„The Loss of Wonder“ geht mit einer poetischen und vielschichtigen Bildsprache der Frage nach, was wir aufgeben, wenn wir das Staunen über unsere Welt verlieren, in der wir uns zunehmend unsere eigenen Realitäten erschaffen. (BKM)

*Vorbereitungsphase**Dokumentarfilm***Luft zum Atmen - 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum****Produktion:**

**Verleih:** Sabcat Media

**Stab:**

Johanna Schellhagen (R) / Thilo Schmidt (K) / Milica Denic (K) / Zarah Zandieh (K) / Johanna Schellhagen (T) / Birte Gerstenkorn (T) / Joel Vogel (T)

**H-Land:** D

**Jahr:** 2019

**Start:** 02.05.2019

*Vorbereitungsphase**Drama***Meinen Hass bekommt ihr nicht****Produktion:**

Komplizen Film, Berlin

**Stab:**

Kilian Riedhof (R) / Kilian Riedhof (B) / Marc Blöbaum (B) / Jan Braren (B) / Stéphanie Kalfon (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Die wahre Geschichte von Antoine Leiris, der beim Terroranschlag auf das Pariser „Bataclan“ seine geliebte Ehefrau Héléne verliert. In einem bewegenden Facebook-Post stellt er dem Hass der Attentäter die Liebe zu seinem knapp drei Jahre alten Sohn entgegen. Und doch droht er in seiner Trauer den Halt zu verlieren. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Mission Ulja Funk****Produktion:**

IGC Films,

**Stab:**

Barbara Kronenberg (R) / Barbara Kronenberg (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

*Vorbereitungsphase***Motherhood****Produktion:****Stab:**

Sheri Hagen (B) / Paula Redlefsen (B) / Thandi Sebe (B) / O'neil Sharma (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Ein schwuler Israeli beschließt Vater zu werden und schickt sein Sperma um den Globus. Zwei Frauen und ein Mann werden sich durch die sich anschließende Fragmentierung der Mutterschaft verändern. Berlin, Johannesburg, Mumbai - drei Kontinente, eine Geschichte. (BKM)

*Vorbereitungsphase***Natur der Sache****Produktion:****Stab:**

Peter Baranowski (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Der Zwischenstopp eines per Satellit und Funk verfolgten Zugvogels in einer zentralasiatischen Metropole führt zu ambivalenten Begegnungen zwischen einem deutschen Forscher und den Einheimischen. (BKM)

## Produktionsspiegel April 2019

Vorbereitungsphase

### Neue Evangelium

**Produktion:**

Fruitmarket Kultur und Medien, Köln / LANG FILM, Zürich (CH) / ZDF, Mainz / Arte, Potsdam

**Stab:**

Milo Rau (R) / Milo Rau (B) / Marcello Fonte (D) / Yvan Sagnet (D) / Enrique Irazoqui (D) / Maia Morgenstern (D)

**H-Land:** D

**Förderung:** NRWS

Vorbereitungsphase

Komödie

### Nightlife

**Produktion:**

**Stab:**

Simon Verhoeven (R) / Simon Verhoeven (B)

**H-Land:** D

**Start:** 13.02.2020

**Förderung:** FFA, MBBB

**Kurzinhalt:**

Milo, ein Berliner Barkeeper und Sunny, eine süße, waschechte Berlinerin lernen sich auf schicksalshafte Weise im Nachtleben kennen. Als Milos chaotischer Freund Renzo auftaucht, eskaliert der romantische Abend zunehmend zu einem wilden Trip durch die Berliner Nacht und die drei müssen schließlich um nicht weniger als ihr Leben und die Liebe kämpfen... (FFA)

Vorbereitungsphase

### Panikherz

**Produktion:**

**Stab:**

Robert Gold (B) / Frieder Wittich (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Adaption des autobiografischen Bestsellers von Benjamin von Stuckrad-Barre, der seinen Aufstieg zum Popliteraten sowie den darauffolgenden Fall in die Kokainsucht und den Weg zurück ins Leben schildert. (FFA)

Vorbereitungsphase

### Quo Vadis, Aida

**Produktion:**

Razor Film Produktion, Berlin

**Stab:**

Jasmila Zbanic (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### Schattenmoor

**Produktion:**

Talpa Germany Fiction GmbH, Berlin

**Stab:**

Marc Schiesser (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

Dokumentarfilm

### Schlingensiefel - In das Schweigen hineinschreien

**Produktion:**

Filmgalerie 451, Berlin

**Stab:**

Bettina Böhler (R) / Bettina Böhler (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, MBBB

**Kurzinhalt:**

Mit seinen Theater- und Kunstaktionen, als Film- und Opernregisseur hat Christoph Schlingensiefel (1960-2010) über zwei Dekaden den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland geprägt. Zum 10. Todestag entsteht erstmals ein Kino-Dokumentarfilm über ihn. (BKM)

Vorbereitungsphase

### Se Corporate

**Produktion:**

Turanskyj-Ahlrichs GbR, Berlin

**Stab:**

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### Still I rise

**Produktion:**

Schaf oder Scharf Film, Berlin / Tiresias Film, (F)

**Stab:**

Pary El- Qalqili (R) / Pary El- Qalqili (B)

**H-Land:** D/F

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Die Bilder der palästinensischen Aktivistin Ahd Tamimi, auf denen sie einen israelischen Soldaten ohrfeigt, gingen um die Welt. Nach acht Monaten Haft in einem israelischen Gefängnis steht die junge Frau an einem Wendepunkt in ihrem Leben. (FFA)

## Produktionsspiegel April 2019

Vorbereitungsphase

### Tal des Goldes

**Produktion:**

sternfilm, Kassel

**Stab:**

Klaus Stern (R) / Klaus Stern (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

„Tal des Goldes“ erzählt von der amerikanischen Datenanalyse-Firma Palantir und dessen Mitgründer Alexander (Alex) Karp, 51. Palantir soll 40 Milliarden Dollar wert sein und gilt als das bestgerüstete Big Data Unternehmen der Welt. Jeder Stanford-Absolvent eifert dem in Frankfurt promovierten Karp nach. (BKM)

Vorbereitungsphase

### The Bad and the Beautiful

**Produktion:**

Lupa Film, Berlin

**Stab:**

Gero Von Boehm (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### The French Dispatch

**Produktion:**

42. Babelsberg Film GmbH, Potsdam

**Stab:**

Wes Anderson (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### The man who sold his skin

**Produktion:**

Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Berlin

**Stab:**

Kaouther Ben Hania (R)

**H-Land:** D

**Förderung:** MBBB

Vorbereitungsphase

### Unter Wölfen

**Produktion:**

**Stab:**

Ralf Bücheler (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Die Rückkehr der Wölfe beschäftigt Deutschland. Viele Menschen arbeiten am friedlichen Nebeneinander von Wolf und Mensch. Der Film begleitet Wölfe und „Wolfsarbeiter\*innen“ und erzählt, wie sie versuchen, den Raubtieren ihren Platz in unserem Land zurückzugeben. Wie viel Wildnis halten wir aus? (BKM)

Vorbereitungsphase

### Verliebt

**Produktion:**

Lieblingsfilm, München

**Stab:**

Bernd Sahling (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM, KJDF

Vorbereitungsphase

### Vor der Kür

**Produktion:**

**Stab:**

Alexandra Sell (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** BKM

**Kurzinhalt:**

Ein Alpendorf, 34 Nationen. Männer und Frauen jenseits der 50 tragen ihr Leben aufs Eis. Alexandra Sell erzählt anhand der Oberstdorfer Weltmeisterschaft im Hobby-Eiskunstlauf die Geschichte eines internationalen Phänomens, das einem "Aufstand der Senioren" gleichkommt. Eiskunstlauf wird zum wunderschönen Transmitter für eine Kampfansage an Endlichkeit und Jugendwahn; im Leben ist man immer „Vor der Kür“. (BKM)

Vorbereitungsphase

### Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war

**Produktion:**

**Stab:**

Sonja Heiss (B)

**H-Land:** D

**Förderung:** FFA

**Kurzinhalt:**

Komisch und tief berührend erzählt der auf dem autobiografischen Roman basierende Film von Joachim Meyerhoffs außergewöhnlicher Kindheit in der alten BRD. (FFA)

**Dreharbeiten***Dreharbeiten**Drama***Eine handvoll Wasser****Produktion:**

neoPol Film, / Kellner &amp; Zapf GbR,

**Stab:**

Tonio Kellner (P) / Jakob Zapf (R) / Jakob Zapf (B) / Günther Lamprecht (D)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA, HEFI**Kurzinhalt:**

Licht erzählt die Geschichte von Konrad Hausnick (84), der seine Vergangenheit als Kind am Ende des Zweiten Weltkrieges aufarbeitet, als Flüchtlingsjunge Nader in sein Leben tritt... (HessenFilm)

*Dreharbeiten**Komödie***Hallo Again****Produktion:**

Sommerhaus Filmproduktionen, Ludwigsburg

**Stab:**

Maggie Peren (R) / Maggie Peren (B)

**H-Land:** D**Förderung:** BKM, HSH, MFG**Kurzinhalt:**

Gefangen in einer Zeitschleife, versucht ZAZIE die Hochzeit ihres besten Freundes zu verhindern und muss sich schließlich entscheiden, ob sie das Glück anderer wirklich in ihre Hände nehmen darf oder ob sie der Liebe nicht doch eine Chance gibt. (HSH)

*Dreharbeiten**Kinderfilm***Jim Knopf und die Wilde 13****Produktion:**

Warner Bros. Film, Hamburg / Rat Pack Filmproduktion GmbH, München

**Stab:**

Christian Becker (P) / Dennis Gansel (R) / Dirk Ahner (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFA, FFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Seit den Abenteuern von Jim und Lukas ist ein Jahr vergangen und auf Lummerland geht das Leben wieder seinen beschaulichen Gang. Doch ein dunkler Schatten liegt über der Insel:

Die Wilde 13 hat erfahren, dass Frau Mahlzahn besiegt wurde und will Rache nehmen. Die Lummerländer ahnen nichts von der drohenden Gefahr. Jim hat Prinzessin Li Si zu Besuch. Ihr verrät er sein größtes Geheimnis: Er wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich die Wahrheit über seine Herkunft zu erfahren. (FFA)

*Dreharbeiten**Komödie***Leonhards Traum****Produktion:**

Wiedemann &amp; Berg Filmproduktion, München

**Stab:**

Benedikt Röskau (B)

**H-Land:** D**Förderung:** FFF**Kurzinhalt:**

Leonhard (Tom Beck) lebt umgeben von Kühen auf einer abgelegene Alm und träumt schon lange von einer Partnerin. Sein Cousin Anton Gruber (Gabriel Raab) und dessen Frau Franziska (Mara Widmann) kümmern sich um ihn, da er sich in seiner geistigen Entwicklung auf dem Stand eines Kindes befindet. Die beiden sehen in der Alm aber auch eine finanzielle Goldgrube, denn auf dem Gelände befindet sich eine Quelle mit wertvollem Heilwasser. Bislang konnten sie Leonhard allerdings nicht zum Verkauf bewegen, da er seiner verstorbenen Mutter das Versprechen gab, sich um die Alm zu kümmern. Schließlich trifft er auf die junge Beate (Anna Drexler), die gerade mit ihren Eltern Hanna (Annette Frier) und Christian (Martin) den Urlaub in der Pension der Grubers verbringt. Die beiden verlieben sich sofort ineinander. Nach einer gemeinsamen Nacht ist Beate zum Unmut ihrer Eltern schwanger. Das junge Paar muss beweisen, dass es bereit ist, Verantwortung für ein Kind zu übernehmen. (filmstarts.de)

**Fertiggestellt***Fertiggestellt**Dokumentarfilm***(M)other****Produktion:****Stab:**

Antonia Hungerland (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Motherhood is the most natural thing in the world. Or so it's said. Yet the demands on women with children have rarely been as challenging and contradictory as they are in the Western world today. Hopes of happiness are often followed by discrimination, excessive demands and feelings of guilt. The role of mother has become a glorified ideal, but one that is still often legitimised as "woman's true nature". We live at a time where three people could claim to be the same child's mother: the donor who donates her eggs to enable another woman to conceive, the surrogate mother who bears a child on behalf of someone else and the woman who ultimately raises the child. But men, too, frequently bring up children – without the support of a woman – for example, in homosexual relationships or if children stay with the father after a divorce. What makes a human being a real mother? Director Antonia Hungerland embarks on a personal quest to find out what motherhood means to her personally. She encounters all kinds of people, none of whom seem to correspond to our traditional notion of a 'real mother'. What is their vision of motherhood? A personal and poetic documentary that raises socially pertinent and forward-looking questions.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***800 Mal Einsam****Produktion:****Stab:**

Anna Hepp (R) / Anna Hepp (B) / Edgar Reitz (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

ACHTHUNDERT MAL EINSAM - Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz ist ein warmherziges, dennoch formal radikales Filmportrait in Schwarzweiß und Farbe über Edgar Reitz in der Begegnung mit einer jungen Filmemacherin. Im Austausch der Generationen trifft der Mitunterzeichner des berühmten Oberhausener Manifestes und Wegbereiter des sog. "Neuen deutschen Films" auf eine aufmerksame Nachwuchsregisseurin. Der Film greift Fragen nach persönlicher Biografie bis zum Kinosterben auf und wird zur Liebeserklärung an das Filmemachen an sich. Eine Widmung ans Kino, an die deutsche Filmkunst, ans Scheitern und Lieben. Und an Edgar Reitz. »Wir forderten damals Freiheiten für den Film - Unabhängigkeit von den Klischees und Vorstellungen der Branche. Diese Freiheiten würden auch dem heutigen Film sehr gut tun.« Edgar Reitz (FSK)

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm***Blown Away - Music, Miles and Magic****Produktion:****Verleih:** Jackhead**Stab:**

Micha Schulze (R) / Hannes Koch (D) / Ben Schaschek (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 23.05.2019**Förderung:** MBBB**Kurzzinhalt:**

Der Film beschreibt die über vierjährige Reise der beiden Freunde Ben und Hannes mit Boot und Bus rund um die Welt und erzählt all die Abenteuer die sie dabei erlebt haben. Es geht um die vielen außergewöhnlichen Menschen, die ihnen auf ihrer Reise begegnet sind, um Freiheit, Freundschaft und darum, wie Musik auf magische Weise alles miteinander verbindet. (mediabiz)

*Fertiggestellt***Crescendo****Produktion:****Stab:**

Dror Zahavi (R) / Johannes Rotter (B) / Daniel Donskoy (D) / Peter Simonischek (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Mit der Gründung eines israelisch-palästinensischen Jugendorchesters will Dirigent Eduard Sporck ein Zeichen für eine friedliche Annäherung im Nahostkonflikt setzen. Über die Orchesterproben für ein Friedenskonzert finden die eigentlich verfeindeten Jugendlichen zueinander. Aber sie haben Gegner....

## Produktionsspiegel April 2019

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Die Kinder der Utopie

**Produktion:****Stab:**

Hubertus Siegert (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 09.05.2019**Kurzinhalt:**

Sechs junge Erwachsene schauen zurück auf ihre gemeinsame Grundschulzeit in einer Inklusionsklasse. Sie reflektieren ihre Erlebnisse und Erfahrungen – und blicken in die Zukunft. Ein berührender und ehrlicher Dokumentarfilm von Hubertus Siegert.

In dem 80-minütigen Kinofilm DIE KINDER DER UTOPIE treffen sich sechs junge Erwachsene wieder. Vor zwölf Jahren wurden sie schon einmal dokumentiert – für den Film KLASSENLEBEN.

Sie besuchten damals eine Berliner Grundschule, an der eine zu der Zeit noch außergewöhnliche Form des inklusiven Schulunterrichts stattfand: Kinder mit und ohne Behinderungen wurden gemeinsam unterrichtet. Auch Schwerstbehinderte waren Teil der Klassengemeinschaft. Gemeinsam sehen sich die jungen Erwachsenen Filmaufnahmen aus ihrer Schulzeit an, begegnen ihrem jüngeren Ich, sprechen bisher Ungesagtes aus und reden darüber, wie sie wurden, was sie sind: Luca ist leidenschaftliche Hobbyfotografin und studiert Umweltwissenschaften; Marvin jobbt in einer Behindertenwerkstatt und sucht seinen Lebenssinn im christlichen Glauben; Dennis ist auf dem besten Weg, ein Star am Musical-Himmel zu werden; Johanna lernt mit großer Entschlossenheit Altenpflegerin und möchte bald ganz zu ihrem Freund ziehen; Christian befindet sich seit seinem schwulen Coming-Out in einer Selbstfindungsphase, hat sein VWL-Studium hingeschmissen und überlegt, in welche Richtung er sich beruflich bewegen möchte; und Natalie will ihr Praktikum als Küchenhilfe in eine Festanstellung wandeln und bald bei ihren Eltern ausziehen.

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Die Mission der Lifeline

**Produktion:****Stab:**

Markus Weinberg (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 23.05.2019**Kurzinhalt:**

Der Filmemacher Markus Weinberg beschäftigt sich in seinem Dokumentarfilm mit dem Dresdner Verein „Mission Lifeline“. Der Verein macht sich auf den Weg in ein gefährliches Unterfangen: Seit Herbst 2017 rettet der Verein Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Der Vereins-Chef Axel Steier steht hinter dem Seenotrettungsprojekt. Bereits bei der Initiative Dresdner-Balkan-Konvoi hat er Erfahrungen in der Flüchtlingshilfe gesammelt. Über 30 Hilfskonvois brachten die Dresdner Aktivisten auf die Flüchtlingsrouten des Balkans, bevor die Strecke nach einem Deal mit der Türkei lahmgelegt wurde. Nachdem bei einem Hilfseinsatz auf einer griechischen Insel Flüchtlinge vor den Augen der Retter ertrunken, fasste Steier den Entschluss, dass der Verein sich ein eigenes Schiff anschaffen müsse. Nachdem die Balkanroute von den Flüchtlingen nicht mehr genutzt werden kann, sind sie gezwungen, auf das Mittelmeer auszuweichen. (filmstarts.de)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Die Spaßmacher

**Produktion:****Stab:**

Klaus Peter Karger (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

Seit 30 Jahren touren Roland Kurz und Uwe Spille aus Villingen-Schwenningen als „Kakerlakti Clowntheater“ durch Deutschland. Vorsichtig geschätzt, haben mehr als 150.000 Zuschauer in dieser Zeit die Programme der beiden Clowns aus Baden-Württemberg gesehen. Inzwischen gehen beide auf die sechzig zu, und an ein Ende denken sie nicht: Gerade planen sie ihre neue Tournee. Clown zu sein ist eben keine Frage des Alters.

„Die Spaßmacher“ konzentriert sich ganz auf die beiden Protagonisten. Schildert mit vielen Fotos aus den Familienalben und bisher unveröffentlichtem Videomaterial früherer Auftritte ihre Entwicklung, die sie von der Friedensbewegung über das regionale politische Kabarett und einen radelnden Straßenzirkus zum Clowntheater führte. Zwei Menschen mit unterschiedlichen Lebensgeschichten und auch unterschiedlichen Lebenskonzepten, was nicht immer einfach ist.

Fertiggestellt

Drama

### Frau Stern

**Produktion:****Verleih:** Neue Visionen**Stab:**

Anatol Schuster (R) / Anatol Schuster (B) / Ahuva Sommerfeld (D) / Kara Schröder (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 29.08.2019**Kurzinhalt:**

Frau Stern will einfach nur sterben. Doch das Leben lässt sie einfach nicht los. (mediabiz)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

### Frauen bildet Banden

**Produktion:****Stab:**

Maria Baumeister (R) / Christine Lamberty (R) / Christine Lamberty (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzinhalt:**

Eine Dokumentation über die „Rote Zora“, eine militante Frauengruppe in der Bundesrepublik, die in den 1970er und 1980er Jahren immer Aktionen gegen häusliche Gewalt, Gentechnologie und die Herrschaft des Patriarchats durchgeführt hat... (filmstarts.de)

## Produktionsspiegel April 2019

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

### Nachlass - Passagen

**Produktion:****Stab:**

Christoph Hübner (R) / Gabriele Voss (R) / Christoph Hübner (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Drei Jahre, von 2015 bis 2017 arbeiteten Christoph Hübner und Gabriele Voss an dem Projekt NACHLASS, das sich mit den inneren und äußeren Hinterlassenschaften der Nazizeit beschäftigt. Daraus entstand der abendfüllende Kinodokumentarfilm NACHLASS. Im Zentrum des Films stehen Menschen, die nach dem Zweiten Weltkrieg geboren sind, Kinder und Enkel der Täter- und Opfergeneration. Sie alle sind mit dem Erbe der Nazizeit befasst, beruflich oder durch die Geschichte in der eigenen Familie. Wie gehen sie, wie geht eine Gesellschaft mit ihrem dunklen Erbe um... Zusätzlich entstanden während des Drehens Episoden, die sich aus allgemeinerer Perspektive dem Thema 'das Erbe der NS-Zeit' nähern. Filme und Gespräche mit Historikern, Kuratoren, Therapeuten, Juristen etc. zum Thema des Films. Diesen zusätzlichen Episoden wurden zu neun kurzen Einzel-Filmen montiert, den sog. NACHLASS - PASSAGEN. Sie ergänzen und vertiefen die persönlichen Geschichten im Film und werden in ausgewählten Kinos gezeigt.

*Fertiggestellt**Dokumentarfilm*

### o'pflanzt is! 6 Jahre Gemeinschaftsgarten

**Produktion:****Stab:**

Mickel Rentsch (R) / Mickel Rentsch (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

"o'pflanzt is!" war ein großer Münchner Gemeinschaftsgarten. Der Dokumentarfilm zeigt Alltag, Gedanken und Visionen der bunt zusammengewürfelten Gartengemeinschaft - von der Entstehung bis zur Kündigung.

*Fertiggestellt**Kriminalfilm*

### Schatten über dem Bodensee

**Produktion:****Stab:**

Jean Paul Saron (R) / Hannes Schmid (D) / Sandra von Bonin (D) / Klaus Schaefer (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Der Privatdetektiv Max Marek, ist mit Hilfe seiner Freundin Simone, einer Kripobeamtin und Helen, seiner Assistentin, intensiv auf der Jagd nach Verbrechern in der Bodenseeregion. Beispielsweise werden 5 Ferraris aus dem MAC Museum, oder das älteste deutsche Buch der Stiftbibliothek St. Gallen gestohlen sowie die Sprengung der Bregenzer Festspielbühne angedroht und vieles mehr. (mediabiz)

*Fertiggestellt**Drama*

### The Aspern Papers

**Produktion:****Stab:**

Julien Landais (R) / Jonathan Rhys Meyers (D) / Vanessa Redgrave (D) / Joely Richardson (D)

**H-Land:** GB/D**Jahr:** 2018**Kurzzinhalt:**

Ein junger Schriftsteller versucht an die Liebesbriefe eines Poeten zu kommen, die er an seine Geliebte schrieb. (filmstarts.de)

*Fertiggestellt*

### The Love Europe Project

**Produktion:****Stab:****H-Land:** D**Jahr:** 2019**Kurzzinhalt:**

Das The Love Europe Project fängt Europa in seiner aktuellen Lage aus unterschiedlichen Perspektiven ein. Durch die Sicht von neun verschiedenen Regisseuren wagt sich das Werk auf einen filmischen Roadtrip durch Europa und schaut dabei sowohl auf intime Einzelschicksale sowie das große Ganze. (moviepilot.de)

*Fertiggestellt**Kinderfilm*

### TKKG

**Produktion:**

Kundschafter Filmproduktion, Berlin

**Verleih:** Warner Bros.**Stab:**

Robert Thalheim (R) / Peer Klehmet (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 06.06.2019**Förderung:** FFA, MBBB, NORD, NRWS**Kurzzinhalt:**

Prequel der erfolgreichen Jugendbuchreihe und Hörspielserie. (FFA)

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**Über Grenzen****Produktion:****Verleih:** streetsfilm**Stab:****H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 12.09.2019**Kurzinhalt:**

Über Grenzen - Der Film einer langen Reise (Dokumentation) Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad - und fährt einfach los: Vom ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus 117 Tage und 18.046 km lang mit der 125er Reiseenduro durch Zentralasien. Margot überquert nicht nur die Grenzen von 18 Ländern, sondern auch die zwischen Menschen von fremder Sprache und Kultur - und vor allem ihre eigenen: Ganz allein als ältere Frau unterwegs auf einem kleinen Motorrad, über die Wolga und das Pamir-Gebirge, durch Tadschikistan und den Iran...

Fertiggestellt

Dokumentarfilm

**War of Art****Produktion:****Verleih:** missingFilms**Stab:**

Tommy Gulliksen (R)

**H-Land:** N/D**Jahr:** 2019**Start:** 06.06.2019**Kurzinhalt:**

Frühjahr 2016: 10 verschiedene Künstler aus aller Welt reisen nach Pjöngjang in Nordkorea. Zehn Tage lang werden sie den nordkoreanischen Künstlern ihre umstrittenste Kunst zeigen und ihre Denkweise hinterfragen. Das Projekt könnte ein bahnbrechender Schritt zur Eröffnung eines kulturellen Austauschs mit der Außenwelt sein. Gleichzeitig könnten die Behörden versuchen, das Projekt als Propagandainstrument zu nutzen. Es besteht die Hoffnung, dass die Kunstakademie als "trojanisches Pferd" in einer Gesellschaft ohne Rebellion agieren kann. Dieser Film wird eine einzigartige Perspektive auf die nordkoreanische Kultur bieten.

Norsk Fjernsyn aus Norwegen und die Berliner Story House Productions haben diese einzigartige Geschichte in Koproduktion produziert. Nordkorea gilt als das isolierteste Land der Welt. Eine totalitäre Dynastie, in der der Führer Kim Jong-Un die Menschen von der Außenwelt fernhält. Politische Aktivisten und ihre Familien werden inhaftiert, selbst für die kleinsten rebellischen Aussagen. Wie ist es möglich, in einem Regime wie Nordkorea ein echter Künstler zu sein? (mediabiz)

**Erstaufgeführt**

Erstaufgeführt

Kinderfilm

**Alfons Zitterbacke - Das Chaos ist zurück****Produktion:****Verleih:** X Verleih**Stab:**

Mark Schlichter (R) / Mark Schlichter (B) / Anja Flade-Kruse (B) / John Chambers (B) / Gerhard Holtz-Baumert (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 11.04.2019**Förderung:** BKM, FFA, KJDF, MDM**Kurzinhalt:**

Sportlich, gut in der Schule und ein Astronaut - das wäre Alfons Zitterbacke gerne. Doch leider sieht die Realität ganz anders aus. Hier machen ihm unfaire Lehrer, gemeine Mitschüler und ein viel zu strenger Vater das Leben schwer. Als ein Fluggeräte-Wettbewerb zur Teilnahme aufruft, wittert Alfons seine Chance, es endlich allen zu beweisen. (BKM)

Erstaufgeführt

Drama

**Another Day of Life****Produktion:**

Platige Films, (PL) / Kanaki Films (E) / Walking the Dog (B) / Wüste Filmproduktion, Hamburg / NDR - Norddeutscher Rundfunk, Hamburg / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** Pandora**Stab:**

Amaia Ramirez (P) / Jarek Sawko (P) / Ole Østergaard (P) / Raul De la Fuente (P) / Raul De la Fuente (R) / Damian Nenow (R) / Ryszard Kapuscinski (L) / Eric Goossens (L) / Anton Roebben (L) / Stefan Schubert (L)

**H-Land:** PL/E/B/D**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Im Jahr 1975, als Portugal als Kolonialmacht abtritt, beginnt in Angola ein blutiger Bürgerkrieg, in dem es um die postkoloniale Machtverteilung geht. Ein junger Journalist begibt sich auf die Reise durch ein Land, das gerade neu geboren wurde und nun schon wieder in sich selbst zusammenzufallen droht... (filmstarts.de)

**Produktionsspiegel April 2019***Erstaufgeführt**Drama***Atlas****Produktion:**

23/5 Filmproduktion, Berlin / Zischlermann Filmproduktion GmbH, Berlin

**Verleih:** Pandora**Stab:**

Judit Ruster (P) / David Nawrath (R) / David Nawrath (B) / Paul Salisbury (B) / David Nawrath (B) / Paul Salisbury (B) / Tobias von dem Borne (K) / Rainer Bock (D) / Thorsten Merten (D) / Uwe Preuss (D) / Albrecht Schuch (D) / Friederike Bellstedt (D) / Roman Kanonik (D) / Johanna Bronkalla (D) / Zübeyde Bulut (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 25.04.2019**Förderung:** BKM, DFFF, FFA, HEI**Kurzinhalt:**

Der ehemalige Gewichtheber Walter Scholl arbeitet als Möbelpacker für eine Spedition. Als er bei einer Zwangsäumung unerwartet seinem Sohn Jan, den er seit Jahrzehnten nicht gesehen hat, gegenübersteht, wird Walter erstmals persönlich in das Schicksal der Mietschuldner involviert. Um Jan zu helfen, begibt sich Walter nach und nach in immer größere Gefahr. (Hessen Invest Film)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Auch Leben ist eine Kunst****Produktion:**

Florianfilm GmbH, Tetebüll-Wasserkoog

**Verleih:** Real Fiction**Stab:**

André Schäfer (R) / Eva Gerberding (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 25.04.2019**Drehorte:** Düsseldorf, Berlin, Bonn, Hamburg, Dresden, Chemnitz**Förderung:** HSSH**Kurzinhalt:**

Die Zeitreise auf den Spuren des bewegten Lebens von Max Emden, einem hanseatischen Kaufhausmagnaten, passionierten Kunstsammler und Inselbesitzer, zeichnet ein Bild eines stolzen Mannes - von der Spitze der Gesellschaft der Goldenen 20er bis zur Enteignung durch die Nazis. (HSSH)

*Erstaufgeführt**Drama***Ayka****Produktion:**

Pallas Film GmbH, Halle/Saale

**Verleih:** Neue Visionen**Stab:**

Sergey Dvortsevov (R) / Sergey Dvortsevov (B) / Gennady Ostrovski (B)

**H-Land:** KZ/D**Jahr:** 2018**Start:** 18.04.2019**Förderung:** MDM**Kurzinhalt:**

"My little one" ist die dramatische Geschichte von Ayka, einer jungen, illegalen Einwanderin, deren Leben und Schicksal in Moskau sie in eine Situation bringen, in der sie das Wichtigste im Leben einer Frau ablehnt: ihr eigenes Kind. Nach einer komplizierten Kette von Ereignissen, kommt sie selbst zum Schluss, dass sie nicht ohne das Kind leben kann. (Text des Produzenten)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Berlin Bouncer****Produktion:**

Lichtblick Media, Berlin

**Verleih:** Farbfilm Verleih**Stab:**

David Dietl (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 11.04.2019**Förderung:** DFFF, MBBB**Kurzinhalt:**

Ein Dokumentarfilm über Berliner Türsteher.

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Christo - Walking on Water****Produktion:****Verleih:** Alamode**Stab:**

Andrei Paounov (R)

**H-Land:** I/USA/D/UAE**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**Kurzzinhalt:**

Der Dokumentarfilmer Andrey M. Paounov begleitet den bildenden Künstler Christo bei der Realisierung des lang geplanten Projekts „The Floating Piers“ auf dem italienischen See Lago d'Iseo. Wegen des Todes seiner Frau Jeanne-Claude, mit der er das Werk gemeinsam konzipiert hatte, hatte Christo die Arbeit daran lange aufgegeben. Mitte Juni 2016 realisierte der bildende Künstler Christo nun das lang geplante Projekt vor dem Bergpanorama der italienischen Alpen. Dafür bespannte er auf Pontons schwankende Stege mit leuchtend gelben Stoffbahnen und verband so die Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer und schuf so inmitten einer Landschaft ein abstraktes Kunstwerk. Nur 16 Tage existierte das Werk, doch es ermöglichte über 1,2 Millionen Besucher das Laufen über das Wasser. Der Regisseur Paounov blickt hinter die Kulissen und verfolgt für den Film den intensiven und auch chaotischen Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Dark Eden****Produktion:**

MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln

**Verleih:** W-Film**Stab:**

Dr. Melanie Andernach (P) / Jasmin Herold (R) / Jasmin Herold (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**Förderung:** BKM, DFFF, KJDF, MDM**Kurzzinhalt:**

Wie hoch ist der Preis für ein besseres Leben? Der Dokumentarfilm Dark Eden geht dieser essentiellen, menschlichen Frage nach und begleitet das deutsche Paar Thomas und Anke auf ihrer Suche nach dem Glück. Dies alles vor dem Hintergrund des größten Industrieprojekts der Welt, wo eines der letzten Ölvorkommen der Erde ausgebeutet und das große Geld gemacht wird. (KJDF)

Erstaufgeführt

Drama

**Der Fall Collini****Produktion:**

Mythos Film Produktions GmbH &amp; Co.KG, Berlin

**Verleih:** Constantin**Stab:**

Marco Kreuzpaintner (R) / Elyas M'Barek (D) / Heiner Lauterbach (D) / Alexandra Maria Lara (D) / Ferdinand Von Schirach (L)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 18.04.2019**Förderung:** FFA, FFF, MBBB**Kurzzinhalt:**

Was treibt einen Menschen, der sich ein Leben lang nichts hat zuschulden kommen lassen, zu einem Mord? 34 Jahre hat der Italiener Fabrizio Collini als Werkzeugmacher bei Mercedes-Benz gearbeitet. Unauffällig und unbescholten. Und dann ermordet er in einem Berliner Luxushotel einen alten Mann. Grundlos, wie es scheint. Der junge Anwalt Caspar Leinen bekommt die Pflichtverteidigung in diesem, seinem ersten großen Fall zugewiesen. (Text des Produzenten)

Erstaufgeführt

Drama

**Der Funktionär****Produktion:****Verleih:** Salzgeber**Stab:**

Andreas Goldstein (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**Kurzzinhalt:**

Andreas Goldstein hat einen Film über seinen Vater gemacht: den DDR-Kulturfunktionär Klaus Gysi. (filmstarts.de)

Erstaufgeführt

Dokumentarfilm

**Der illegale Film****Produktion:**

Sounding Images, Berlin

**Verleih:** NFP**Stab:**

Martin Baer (R) / Claus Wischmann (R) / Claus Wischmann (B) / Martin Baer (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**Förderung:** BKM**Kurzzinhalt:**

Im Webzeitalter ist ein erbitterter Kampf um das Urheberrecht ausgebrochen. „Der illegale Film“ zeichnet den Streit nicht nur nach, sondern macht sich selbst und seine Macher zum Gegenstand der Auseinandersetzung. Ein Film darüber, wer Filme, Fotos, Abbildungen in Zukunft kontrolliert. (BKM)

*Erstaufgeführt**Drama***Goliath 96****Produktion:**

Skalar Film, Hamburg / RBB - Rundfunk Berlin-Brandenburg, Potsdam / ARTE Deutschland TV, Baden-Baden

**Verleih:** Little Dream**Stab:**

Marcus Richardt (R) / Thomas Grabowsky (B) / Marcus Richardt (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 18.04.2019**Drehorte:** Hamburg, Norderney**Förderung:** HH, HSH, MBBB**Kurzinhalt:**

In ihrer verzweifelten Sehnsucht nach Nähe und Verständnis versucht eine alleinerziehende Mutter, wieder Kontakt zu ihrem erwachsenen Sohn zu bekommen, der sich seit zwei Jahren rigoros in seinem Zimmer abschottet. Sie ahnt nicht, dass sie dabei Gefahr läuft, ihn für immer zu verlieren. (mediabiz)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Hiwwe wie Driwwe - Pfälzisch in Amerika****Produktion:**

Calimedia, Landau

**Verleih:** Wagener & Schega GbR**Stab:**

Christian Schega (P) / Benjamin Wagener (P) / Christian Schega (R) / Benjamin Wagener (R) / Björn Thiele (K) / Benjamin Wagener (K) / Björn Thiele (T) / Björn Bretschneider (T)

**H-Land:** D**Jahr:** 2019**Start:** 18.04.2019**Kurzinhalt:**

Vor ca. 300 Jahren flüchteten viele Pfälzer sowohl vor politischer Verfolgung, als auch aus wirtschaftlichen Gründen in die USA und siedelten sich hauptsächlich in und um Pennsylvania an. Dabei brachten sie auch ihre Sprache und Kultur mit in die Neue Welt. Beides hat sich in weiten Teilen bis heute erhalten. So sprechen ca. 500 000 Amerikaner bis heute ihre Variante des Pfälzischen Dialekts: das so genannte Pennsylvania Dutch.

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm***Im Land meiner Kinder****Produktion:****Stab:**

Dario Aguirre (R) / Dario Aguirre (B)

**H-Land:** D/CH**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Förderung:** HSH**Kurzinhalt:**

Eigentlich war Dario wegen Stephanie aus Ecuador nach Deutschland gekommen, aber die Behörden gehörten vom ersten Tag zu ihrer Beziehung dazu. In den folgenden 15 Jahren sollten sie ihm insgesamt 10 Visa ausstellen – eine lange Spur aus Papieren, Stempeln, Genehmigungen und Einschränkungen verband Dario mit Deutschland und hielt ihn doch auch immer auf Abstand. Und dann das: Der Erste Bürgermeister von Hamburg lädt Dario ein, Deutscher zu werden. Eine Liebeserklärung? Dario beantwortet sie mit einem zart-ironischen Roadmovie, das seinen verschlungenen Weg vom Land seiner Väter in das Land seiner Kinder nachzeichnet.

*Erstaufgeführt**Kinderfilm***Marnies Welt****Produktion:**

UFA Cinema, Potsdam / ARD Degeto Film, Frankfurt/Main / A Film A/S (DK) / SCOPAS Film, Frankfurt/Main / LuxAnimation, (L)

**Verleih:** Universum Film**Weltvertrieb:** Global Screen**Stab:**

Christoph Lauenstein (R) / Wolfgang Lauenstein (R) / Christoph Lauenstein (B) / Wolfgang Lauenstein (B) / Jesper Moeller (B)

**H-Land:** D/DK/L**Jahr:** 2018**Start:** 18.04.2019**F-Material:** F**Förderung:** DFFF, FFA, HEI, HSH, MBBB, MDM, NRWS**Kurzinhalt:**

Die kleine dicke Katze Marnie lebt behütet im Hause Sonnenschein und ist für Rosalinde, das Kind das sie nie hatte. Ganz zum Ärger von Paul der die quirlige Katze seiner Frau gar nicht mag und sie eines Tages einfach aussetzt. Die Welt außerhalb ist ganz anders als im Fernsehen und ihr völlig fremd. In ihrer Not schließt sie sich drei merkwürdigen Tieren an, einem großmäuligen Hund, einem Hausesel und einem neurotischen Hahn. Jeder der vier hat ein unterschiedliches Ziel und versucht dieses in der Gruppe durchzusetzen. Schnell geraten sie unfreiwillig in Schwierigkeiten und werden gezwungen ihren abenteuerlichen Weg gemeinsam fortzusetzen. (Text des Produzenten)

# Produktionsspiegel April 2019

*Erstaufgeführt**Drama*

## Niemand्सland - The Aftermath

**Produktion:**

Amusementpark Films, Hamburg / Scott Free Productions (GB) / BBC Films, London (GB)

**Verleih:** Tw. Century Fox**Stab:**

Malte Grunert (P) / James Kent (R) / Anna Waterhouse (B) / Joe Shrapnel (B) / Franz Lustig (K) / Keira Knightley (D) / Jason Clarke (D) / Alexander Skarsgard (D) / Jannik Schürmann (D) / Anna Schimrigk (D) / Rosa Enskat (D) / Flora Li Thiemann (D) / Rhidian Brooks (L) / Ridley Scott (L)

**H-Land:** D/GB**Jahr:** 2018**Start:** 11.04.2019**F-Material:** F**Drehbeginn:** 10.01.2017**Drehschluß:** 02.03.2017**Drehorte:** Hamburg, Schleswig-Holstein, Prag**Förderung:** DFFF, HSSH**Kurzinhalt:**

Eine Liebesgeschichte in der deutschen Nachkriegszeit: Ein britischer Soldat und seine Frau, nach dem Krieg endlich wieder vereint, leben in einem Haus zusammen mit einer trauernden Deutschen, anstatt das Haus für sich selbst zu beanspruchen. Eine schöne und universelle Geschichte über Liebe. (HSSH)

*Erstaufgeführt**Drama*

## Supa modo

**Produktion:**

Ginger Ink Films, Nairobi (EAK) / One Fine Day Films, Berlin

**Stab:**

Likarion Wainaina (R)

**H-Land:** D/EAK**Jahr:** 2018**Start:** 18.04.2019**Kurzinhalt:**

Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und träumt davon, selbst eine Superheldin zu sein. Ihr größter Wunsch: einen Film zu drehen, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. In ihrer Fantasie vergisst sie, dass sie unheilbar krank ist. Irgendwann kann Jos Schwester nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Mädchen die kostbare Zeit, die ihm noch bleibt, nur im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben und animiert das ganze Dorf, Jos Traum wahr werden zu lassen. (Berlinale)

*Erstaufgeführt**Kinderfilm*

## Unheimlich perfekte Freunde

**Produktion:**

viaFilm Benedikt Böllhoff &, München / MDR - Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig / KiKa, Erfurt / BR - Bayerischer Rundfunk - Fernsehen, München / WDR, Köln

**Verleih:** Squareone Entertainment**Stab:**

Benedikt Böllhoff (P) / Max Frauenknecht (P) / Marcus H. Rosenmüller (R) / Simone Höft (B) / Nora Lämmermann (B)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Drehorte:** München, Leipzig**Förderung:** DBK, DFFF, FFA, FFF, KJDF, MDM**Kurzinhalt:**

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können, aber ihre ambitionierten Eltern von ihnen erwarten. Doch als die unheimlichen Abbilder plötzlich beginnen, ihrer eigenen Agenda zu folgen, ist guter Rat teuer. (MDR)

*Erstaufgeführt**Komödie*

## Voll Rita!

**Produktion:****Verleih:** deja vu**Stab:**

Malte Wirtz (R) / Malte Wirtz (B) / Anna-Maria Böhm (D) / Sebastian Kolb (D) / Ullrich Fassnacht (D)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Kurzinhalt:**

Fortsetzung von „Voll Paula!“ aus dem Jahr 2015. Im Mittelpunkt steht dieses Mal allerdings Rita (Anna Maria Böhm), die eines Tages zufällig Max (Sebastian Kolb) kennenlernt, der von Paula (Eva Luca Klemmt) versetzt wurde. Rita tröstet Max, doch kurz darauf bricht sie in Richtung Berlin auf, um sich dort mit Randy (Ulrich Faßnacht) zu treffen... (filmstarts.de)

## Produktionsspiegel April 2019

*Erstaufgeführt**Drama*

### Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

**Produktion:**

DOR FILM, Köln

**Verleih:** Piffli Medien**Stab:**Rupert Henning (R) / Karl Markovics (D) / Sabine Timoteo (D) /  
André Wilms (D) / André Heller (L)**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 25.04.2019**Kurzinhalt:**

Paul Silberstein (Valentin Hagg) ist zwölf Jahre alt und der jüngste Spross einer altehrwürdigen Familie von Zuckerbäckern. Im Österreich der 1950er Jahre entdeckt der clevere, abenteuerlustige und fantasievolle Junge die erste Liebe und seine außergewöhnliche Gabe zum Gestalten eigener Wirklichkeiten.  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

### Wiesenwelten - Ein Paradies verschwindet

**Produktion:****Verleih:** Polyband Medien**Stab:**

Jan Haft (R)

**H-Land:** D**Jahr:** 2018**Start:** 04.04.2019**Kurzinhalt:**

Dokumentarfilm über die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Regie führt Naturfilm-Spezialist Jan Haft.  
(filmstarts.de)

*Erstaufgeführt**Dokumentarfilm*

### Zwei Familien auf Weltreise

**Produktion:****Verleih:** imFilm**Stab:**Maria Braarvig (R) / Thor Braarvig (R) / Sandhya Durchholz (R) /  
Benedict Durchholz (R)**H-Land:** D**Jahr:** 2017**Start:** 18.04.2019**Kurzinhalt:**

Ein Film über zwei Familien, die alles hinter sich lassen, um sich selbst und die Welt kennenzulernen.  
(FSK)